

ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №389»  
г.о. Самара  
протокол № 5  
от «30» августа 2016г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №389»  
г.о. Самара  
Арцинович Н.А./  
Приказ № 26 от «30» 08 2016год

**РАБОЧАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад общеразвивающего вида № 389» городского округа Самара

## Пояснительная записка

Рабочая образовательная Программа по музыкальному развитию детей дошкольного образования разрабатывалась на основе основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 389» городского округа Самара.

Рабочая программа **разработана в соответствии** со следующими нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
5. Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281);

7. Информационное письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №М-16-09-01/587-ту;

8. Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №389» городского округа Самара;

9. Годовой план работы МБДОУ «Детский сад №389» г.о. Самара.

**1.1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** соответствуют п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО. Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.2 ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В соответствии со Стандартом (п.п.1.4 ФГОС ДО) Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3 ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Бюджетное учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 до 7 лет.

#### **Возрастная характеристика детей раннего возраста**

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

#### **Возрастная характеристика детей 2-3 лет**

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные

навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические,

культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к



принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры рабочей Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.5 СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА)**

Результаты освоения Программы в каждой возрастной группе предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) организуется 2 раза в год - в начале и в конце учебного года. В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором - наличие динамики ее развития.

Педагогическая диагностика проводится:

- в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности;
- в процессе беседы;
- в результате анализа продуктов детской деятельности;
- в виде детских портфолио, фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- в виде карт развития ребенка;
- в виде индивидуальных образовательных маршрутов.

Данные диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные диагностики - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **II. 2.1 ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЕМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНЫХ ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДО.**

Предметом деятельности является реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Работа строится с учетом комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в сочетании с программой: «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.

### **Задачи:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; заложить основы гармоничного развития (музыкальный слух, внимание, чувство ритма и красоты мелодии, движение и индивидуальных музыкальных способностей); приобщить к русской народно-традиционной мировой музыкальной культуре; подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с индивидуальными способностями;
2. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни); познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в доступной форме;
3. Использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видеоматериалы, «живые игрушки» - дети и воспитатели, одетые в костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. В результате - эмоциональная отзывчивость

детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

### **Методические принципы:**

1. Создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует комфорт, не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность принять участие в занятии по желанию.

2. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идёт на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать своё впечатление. · Соотношение музыкального материала с календарём (природным, народным). Дети не всегда могут осмыслить значение того или иного праздника, легендарного события, поэтому эта программа даёт возможность принять в нём посильное участие, проявить свои творческие способности.

4. Принцип партнерства. Один из важнейших принципов музыкального воспитания партнёрство. Группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть.

5. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

6. Принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

## **Организация образовательной деятельности с детьми**

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

### **Формы проведения занятий:**

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

## 2.2 КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Комплексно-тематическое планирование в 1 младшей группе

| Тема  | Развернутое содержание работы  | Варианты итоговых мероприятий   |
|---|--|---|
| 1. Детский сад  | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, с воспитателем. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям.                       | Заполнение документов по адаптации детей к ДОО<br><br>мониторинг            |
| 2. Осень<br>1- сезонные изменения<br>2- овощи<br>3- ягоды, грибы<br>4- домашние животные и птицы<br>5- звери и птицы леса | Формировать элементарные представления об осени. Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, ягодах, грибах.<br>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень».<br><br>Выставка детского творчества                       |
| 3. Я в мире человек<br>1- части тела<br>2- моя семья  | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.  | Чаепитие с родителями.<br>Создание фотоальбома «Наша группа»                |
| 4. Мой дом<br>1- мебель, посуда<br>2- дом, улица  | Дом, мебель, посуда. Объекты города(улица, дом, больница, магазин)   | Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом».<br>Выставка детского творчества. |
| 5. Транспорт. Профессии.<br>1- транспорт<br>2- профессии  | Знакомить с транспортом, «городскими» профессиями(врач, продавец, полицейский, шофер)  | Тематическое развлечение.<br><br>Выставка детского творчества               |
| 6. Новогодний праздник  | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника   | Новогодний утренник   |
| 7. Зима<br>1- сезонные изменения<br>2- одежда людей<br>3- домашние  | Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями   | Тематическое развлечение.<br><br>Выставка детского творчества               |

|  |   |   |
|--|---|---|
| животные и птицы<br>4- лесные звери зимой  | поведения лесных зверей и птиц зимой.   |   |
| 8. Мамин день  | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке.   | Мамин праздник  |
| 9. Игрушки<br>1- игрушки<br>2- песенки, потешки  | Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.  | Игры-забавы.<br>Праздник народной игрушки.                        |
| 10. Весна<br>1- сезонные изменения<br>2- овощи<br>3- фрукты<br>4- домашние животные и птицы<br>5- звери и птицы леса | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.     | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества.        |
| 11. Скоро лето<br>1- сезонные изменения, растения<br>2- животные, животные жарких стран                              | Формировать элементарные представления о лете. Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Тематическое развлечение.<br>Выставка детских работ<br>Мониторинг |

**Комплексно-тематическое планирование во 2 младшей группе.**

| <b>Тема</b>  | <b>Развернутое содержание работы</b>   | <b>Варианты итоговых мероприятий</b>  |
|--|--|---|
| 1. Детский сад<br>1- работники д/с<br>2- правила поведения в д/с           | Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.                                 | Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)<br>Мониторинг |
| 2. Я и моя семья<br>1- части тела, уход<br>2- имя, фамилия, принадлежность | Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов | Спортивное развлечение  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| к полу   | семьи, говорить о себе в первом лице.<br>Развивать представления о своей семье.  |  |
| 3. Осень<br>1- сезонные изменения<br>2- урожай<br>3- профессии, поведение в природе<br>4- домашние животные и птицы<br>5- звери и птицы леса                 | Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой.<br><br>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.                          | Праздник «Осень».<br><br>Выставка детского творчества                                    |
| 4. Мой дом, мой город<br>1- мебель, посуда<br>2- бытовые приборы<br>3- дом, улица  | Дом, мебель, посуда, бытовые приборы. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.  | Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом».<br><br>Выставка детского творчества.          |
| 5. Профессии.<br>Транспорт<br>1- транспорт<br>2- профессии<br>3- правила дорожного движения  | Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).  | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.<br><br>Выставка детского творчества |
| 6. Новогодний праздник   | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | Новогодний утренник  |
| 7. Зима<br>1- сезонные изменения<br>2- одежда людей, виды спорта<br>3- безопасное поведение, экспериментирование<br>4- домашние животные, лесные звери зимой | Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Тематическое развлечение.<br><br>Выставка детского творчества                            |
| 8. День защитника Отечества  | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать   | Создание в группе макета (с участием взрослых)   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | первичные гендерные представления.   |   |
| 9. Мамин день  | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям  | Мамин праздник  |
| 10. Игрушки, народная игрушка<br>1- игрушка<br>2- народная игрушка,<br>фольклор<br>3- народные промыслы,<br>фольклор               | Расширять представление об игрушках, народных игрушках. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством, знакомить с народными промыслами. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.   | Фольклорный праздник.<br>Выставка детского творчества                 |
| 11. Весна<br>1- сезонные изменения<br>2- овощи, фрукты<br>3- домашние животные и птицы<br>4- звери и птицы<br>леса<br>5- насекомые | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.<br>Расширять представления о простейших связях в природе.  | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества.            |
| 12. Скоро лето<br>1- сезонные изменения, растения<br>2- животные, насекомые,<br>экспериментирование                                | Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Тематическое развлечение.<br>Выставка детских работ<br><br>Мониторинг |

### Комплексно-тематическое планирование в средней группе.

| Тема           | Развернутое содержание работы  | Варианты итоговых мероприятий   |
|----------------|--|---|
| 1. Детский сад | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным | Развлечение для детей, подготовленное воспитателем (с участием родителей)<br>Мониторинг |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | окружением ребенка.. расширять представления о сотрудниках д/с.   |  |
| 2. Я в мире человек      | Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Закреплять знания о своей семье: называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, знакомить с профессиями родителей.  | Спортивное развлечение<br>День здоровья  |
| 3. Осень                 | Расширять знания детей об осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Дать знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы, учить вести сезонные наблюдения. Формировать элементарные экологические представления.                                    | Праздник «Осень».<br>Выставка детского творчества                                    |
| 4. Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми прославившими Россию (писатели, художники)  | Ролевая игра «Дочки-матери»,<br>«Строим дом».<br>Выставка детского творчества.       |
| 5. Транспорт. Профессии. | Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах дорожного движения, о правилах поведения в городе. Расширять представления о профессиях.  | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.<br>Выставка детского творчества |
| 6. Новогодний праздник   | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника  | Новогодний утренник  |
| 7. Зима                  | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту природы. Знакомить с зимними видами спорта. Безопасное поведение людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования. Расширять представления о местах, где всегда зима, о | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества                            |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | животных Арктики и Антарктики.   |  |
| 8. День защитника Отечества   | Знакомить детей с «военными» профессиями, с военной техникой, с Флагом России. Воспитывать любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами.  | Создание в группе макета(с участием взрослых)                  |
| 9. Мамин день                 | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления   | Мамин праздник   |
| 10. Игрушки, народная игрушка | Расширять представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклора при организации всех видов детской деятельности.  | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества             |
| 11.Весна                      | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы., вести сезонными наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать к ней бережное отношение. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых в саду и на огороде. | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.        |
| 12. День победы               | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Формировать знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне   | Тематическое развлечение. Выставка детского творчества         |
| 13.Скоро лето                 | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении в лесу.  | Тематическое развлечение. Выставка детских работ<br>Мониторинг |

### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе.

| Тема                         | Развернутое содержание работы   | Варианты итоговых мероприятий   |
|------------------------------|---|---|
| 1.День знаний<br>Детский сад | Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением, расширять представления о профессиях | Экскурсия в библиотеку, по школе.<br>Тематическое развлечение<br>Мониторинг |

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | сотрудников детского сада.   |  |
| 2. Я вырасту здоровым      | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.   | Спортивное развлечение   |
| 3. Осень                   | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.  | Праздник «Осень».<br><br>Выставка детского творчества, создание макетов.                 |
| 4. День народного единства | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. Знакомить с историей родного города.   | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества.                               |
| 5.Профессии. Транспорт     | Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями(милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и другие). Знакомить с достопримечательностями родного города.  | Тематическое развлечение по правилам дорожного движения.<br>Выставка детского творчества |
| 6. Новогодний праздник     | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах | Новогодний утренник  |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| 7.Зима                           | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  | Тематическое развлечение.<br>Зимняя олимпиада.<br>Выставка детского творчества. |
| 8. День защитника Отечества      | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.<br>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.                                | Спортивное развлечение,<br>тематическое развлечение.                            |
| 9. Мамин день                    | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.<br>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.<br>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Мамин праздник<br><br>Выставка детского творчества.                             |
| 10. Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.   | Фольклорный досуг.<br>Выставка детского творчества                              |
| 11.Весна                         | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.   | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества.                      |
| 12. День победы                  | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Вов.   | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества                       |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| 13. Скоро лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. | Тематическое развлечение.<br>Выставка детских работ<br><br>Мониторинг |
|----------------|--|---|

**Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.**

| <b>Тема</b>                   | <b>Развернутое содержание работы</b>  | <b>Варианты итоговых мероприятий</b>                                     |
|-------------------------------|---|--|
| 1. День знаний<br>Детский сад | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам..<br>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.<br>Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.  | Тематическое развлечение<br>Мониторинг                                   |
| 2. Я расту здоровым           | Расширять представления о здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание об организме человека. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье.  | Спортивное развлечение   |
| 3. Осень                      | Расширять знания детей об осени.<br>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.<br>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.<br>Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях. | Праздник «Осень».<br><br>Выставка детского творчества, создание макетов. |
| 4. День народного единства    | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что  | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества.               |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             | Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.   |   |
| 5. Мой город, моя страна    | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. Продолжать знакомить с историей родного города. Профессии. Закреплять правила дорожного движения. Рассказать, что на земле много разных стран, необходимо уважать традиции разных народов   | Тематическое развлечение.<br>Выставка детского творчества                       |
| 6. Новогодний праздник      | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах | Новогодний утренник   |
| 7. Зима                     | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.   | Тематическое развлечение.<br>Зимняя олимпиада.<br>Выставка детского творчества. |
| 8. День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.   | Спортивное развлечение,<br>тематическое развлечение.                            |



|  |   |   |
|--|---|---|
| 9. Мамин день                              | <p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p> | <p>Мамин праздник</p> <p>Выставка детского творчества.</p>                |
| 10. Народная культура и традиции           | <p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.</p>  | <p>Тематический досуг. Выставка детского творчества</p>                   |
| 11. Весна                                  | <p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>  | <p>Тематическое развлечение. Выставка детского творчества.</p>            |
| 12. День космонавтики<br>Моя планета       | <p>Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах.</p>   | <p>Тематическое развлечение</p>   |
| 13. День победы                            | <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.</p>   | <p>Тематическое развлечение. Выставка детского творчества</p>             |
| 13. До свиданья детский сад!<br>Здравствуй | <p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1</p>  | <p>Тематическое развлечение. Выставка детских работ</p> <p>Мониторинг</p> |

|          |        |  |
|----------|--------|--|
| й школа! | класс. |  |
|----------|--------|--|

## 2.3 ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ)

| Группа                                 | Сентябрь   | Октябрь                           | Ноябрь  | Декабрь   | Январь                                | Февраль   | Март   | Апрель  | Май  |
|--|--|-----------------------------------|---|---|---------------------------------------|---|--|---|--|
| <b>младшая группа</b>                  | Развлечение «Мы уже совсем большие»              | Развлечение «В гостях у Петрушки» | Развлечение «В гости к Умке»                        | Новогодний праздник «В новогоднем лесу»               | Развлечение «Лепим мы снеговика»      | Развлечение «В гости к игрушкам»                  | Праздник посвященный 8 марта «Весна пришла»                                  | «Путешествие в весенний лес»                        | Развлечение «Вот какие мы большие»                                       |
| <b>средняя группа</b>                  | Музыкально-спортивный праздник «На поиски клада» | Развлечение «В осеннем лесу»      | Развлечение «Здравствуй, гостя зима»                | Новогодний праздник «Весёлый хоровод»                 | Развлечение «До свиданья, Дед Мороз!» | Музыкально-спортивный праздник «Бравые солдаты»   | 8 марта «Солнышко лучистое»<br>Фольклорный праздник «Масленица»              | Развлечение ко дню смеха «Веселись, детвора!»       | Развлечение «Поляна сказок»  |
| <b>Старшая Подготовительная группа</b> | Музыкально-спортивный праздник «На поиски клада» | Развлечение «Овощное ассорти»     | Развлечение «При солнышке-тепло, при матушке добро» | Новогодний утренник «Все сказки в гости к нам пришли» | Фольклорный праздник «Свет Рождества» | Музыкально-спортивный праздник «А ну-ка мальчики» | 8 марта «Все цветы для вас»<br>Фольклорный праздник «Как на масленой неделе» | Развлечение «Как на пасху куличи»<br>«Проводы зимы» | Тематическое занятие «Солдаты мая, слава вам навеки!»<br>«Выпускной бал» |

## 2.4 ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

### Раздел «восприятие музыки»

| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей   |
|--|--|--|--|
| <b>Формы организации детей</b>   |  |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| Использование музыки:<br>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Другие занятия<br>- Театрализованная деятельность<br>- Слушание музыкальных сказок,<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

### Раздел «пение»

| Режимные моменты               | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей            |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
| <b>Формы организации детей</b> |   |                                    |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок,</li> <li>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul> | <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> |
|---|---|---|---|

#### Раздел «музыкально-ритмические движения»

| Режимные моменты   | Совместная деят-ть педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей   |
|--|--|---|--|
| <b>Формы организации детей</b>   |  |   |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  | Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <p>Занятия, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения</p> | <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных</p> |

|  |  |  |         |
|--|--|--|---------|
|  |  | танцевальных движений под плясовые мелодии | театров |
|--|--|--|---------|

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная<br/>деят-ть педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная<br/>деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
|--|---|--|--|
| <b>Формы организации детей</b>   |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Занятия, праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки) |

**Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная<br/>деят-ть педагога с детьми</b>   | <b>Самостоятельная<br/>деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>  |
|---|---|--|--|
| <b>Формы организации детей</b>  |   |  |  |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые  | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные<br>Подгрупповые   | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и | Занятия, Праздники, Развлечения.<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.<br>Игра на шумовых музыкальных инструментах; | Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| развлечениях | аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дидактические игры | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |
|--------------|--|--|--|

### Регламентация образовательной деятельности

| Форма музыкальной деятельности | 2-я группа раннего возраста |          |       | младшая группа |          |       | средняя группа |          |       | старшая группа |          |       | подгот. группа |          |       |
|--------------------------------|-----------------------------|----------|-------|----------------|----------|-------|----------------|----------|-------|----------------|----------|-------|----------------|----------|-------|
|                                | Продолжит.                  | в неделю | в год | Продолжит.     | в неделю | в год | Продолжит.     | в неделю | в год | Продолжит.     | в неделю | в год | Продолжит.     | в неделю | в год |
| <b>НОД</b>                     | 10                          | 2        | 72    | 15             | 2        | 72    | 20             | 2        | 72    | 25             | 2        | 72    | 30             | 2        | 72    |
| <b>Праздники и развлечения</b> | 20-25                       |          | 18    | 25-30          |          | 18    | 30-35          |          | 18    | 35-40          |          | 18    | 40-45          |          | 18    |

## 2.5 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с педагогическим коллективом на 2016-2017 учебный год

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</li> <li>2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.</li> <li>3. Участие воспитателей в проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»</li> </ol>           |
| <b>октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение осеннего праздника.</li> <li>2. Консультация «Развитие речи средствами музыки»</li> <li>3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</li> <li>4. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.</li> </ol>                          |
| <b>ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение утренников и развлечений.</li> <li>2. Участие воспитателей в проекте «Ложки как музыкальный инструмент»</li> <li>3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.</li> </ol>  |
| <b>декабрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование воспитателей.</li> <li>2. Подготовка и проведение новогоднему праздника.</li> </ol>   |
| <b>январь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение утренников и развлечений.</li> <li>2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.</li> <li>3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей</li> <li>4. Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку»</li> </ol> |
| <b>февраль</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества.</li> <li>2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.</li> <li>3. Мастер-класс</li> <li>4. Участие воспитателей в проекте «Карнавал животных»</li> </ol>                      |
| <b>март</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение праздника, посвященному 8 марта.</li> <li>2. Планирование и подготовка к весеннему празднику.</li> <li>3. Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»</li> </ol>  |
| <b>апрель</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение праздника весны.</li> <li>2. Планирование и подготовка к выпускному балу.</li> </ol>  |
| <b>май</b>      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и проведение выпускного бала</li> <li>2. Анкетирование воспитателей.</li> <li>3. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».</li> </ol>   |

## План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями на 2016-2017 учебный год

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>сентябрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей «Как обеспечить положительное самоощущение ребенка».</li> <li>2. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию.</li> <li>3. Консультация «Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»</li> <li>4. Выступление на общем родительском собрании «Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».</li> </ol> |
| <b>октябрь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздника «Осенины».</li> <li>2. Создание папок-передвижек</li> <li>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Пальчиковые игры в музыкальном воспитании и развитии детей»</li> </ol>  |
| <b>ноябрь</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздников</li> <li>2. Совместное проведение праздника «День матери»</li> <li>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Ложки как музыкальный</li> </ol>  |



|                |   |
|----------------|---|
|                | инструмент»   |
| <b>декабрь</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление информационного стенда.</li> <li>2. Привлечение родителей к подготовке новогоднего праздника.</li> <li>3. Оформление наглядно-педагогической пропаганды</li> </ol>   |
| <b>январь</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания в ДОО</li> <li>2. Создание фонотеки</li> <li>3. Участие родителей в педагогическом проекте «Рисуем музыку»</li> </ol>   |
| <b>февраль</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному дню защитника Отечества.</li> <li>2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Международному женскому Дню.</li> <li>3. Участие родителей в проекте «Карнавал животных»</li> </ol> |
| <b>март</b>    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместное проведение праздника, посвященного Международному женскому Дню</li> <li>2. Консультация «Разучивание стихов, ролей, песен дома»</li> <li>3. Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».</li> </ol>                                  |
| <b>апрель</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступление на собрании.</li> <li>2. Анкетирование родителей.</li> <li>3. Тематическая выставка.</li> <li>4. Привлечение родителей к подготовке весеннего праздника.</li> </ol>   |
| <b>май</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к подготовке выпускного бала.</li> <li>2. Информационный стенд.</li> </ol>  |

## 2.6 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вторая группа раннего возраста  
Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

| Темы   | Виды деятельности                             | Программные задачи  | Репертуар   |
|--|---|---|---|
| <p>Детский сад (1-я неделя сентября)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</p> <p>Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)</p> | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> | <p>Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.</p> <p>Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.</p> <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> | <p>«Разминка» Е. Макшанцева,<br/>«Маршируем дружно» М. Раухвергер,<br/>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой<br/>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой<br/>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой<br/>«Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой<br/>«Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова<br/>«Полет птиц» муз. Г. Фрида<br/>«Воробушки» муз. М. Красева<br/>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной</p> |
| <p>Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>  | <p><b>Подпевание</b></p>                      | <p>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.</p> <p>Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать.</p> <p>Обогащать их эмоциональными впечатлениями.</p> <p>Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p> <p>Расширять знания детей и животных и их повадках.</p> <p>Учить звукоподражанию.</p>   | <p>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной<br/>«Ладушки» русская народная песня<br/>«Петушок» русская народная песня<br/>«Птичка» муз. М. Раухвергера<br/>«Зайка» русская народная песня<br/>«Кошка» муз. А. Александрова<br/>«Собачка» муз. М. Раухвергера</p>   |
| <p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября)</p>   | <p><b>Слушание музыки</b></p>                 | <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.</p> <p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Формировать ритмическое восприятие.</p> <p>Знакомить детей с музыкальными инструментами.</p>   | <p>«Осенняя песенка» муз. А. Александрова<br/>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой<br/>«Дождик» русская народная песня<br/>«Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко</p>   |
|  | <p><b>Пляски, игры</b></p>                    | <p>Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.</p> <p>Учить ходить в разных направлениях.</p>  | <p>«Сапожки» русская народная мелодия,<br/>«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой<br/>«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия<br/>«Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой</p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Приучать выполнять движения самостоятельно.<br>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. | «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, М. Миклашевская<br>«Жмурка с бубном» рус. народная мелодия<br>«Веселая пляска» рус. народная мелодия<br>«Кошка и котята» муз. В. Витлина<br>«Пальчики-ручки»<br>«Пляска с листочками» муз. Филиппенко,<br>«Плясовая» хорв. народная мелодия,<br>«Вот так вот!» бел. народная мелодия |
|--|--|---|---|

### Декабрь-Январь-Февраль

| Темы  | Виды деятельности                            | Программные задачи  | Репертуар  |
|---|--|---|--|
| <b>Новогодний праздник (1-я – 3-я неделя декабря)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.<br>Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки.<br>Формировать коммуникативные навыки. | «Зайчики» муз. Т.Ломовой<br>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова<br>«Поголяем» муз. Е. Макшанцевой<br>«Где флажки?» муз. И. Кишко<br>«Стуколка» украинская народная мелодия<br>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко                |
| <b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b>                 |  | <b>Слушание музыки</b>  | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.   |
| <b>Мамин день (1-я – 4-я недели февраля)</b>          | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать музыкальный слух,<br>Учить различать динамические оттенки.  | «Петрушка» муз. И.Арсеева<br>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова  |
|   | <b>Подпевание</b>                            | Побуждать детей к активному пению<br>Вызывать яркий эмоциональный отклик  | «Пришла зима» М. Раухвергер,<br>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,<br>«Дед Мороз» А.Филиппенко,<br>«Наша елочка» М. Корасев,<br>«Кукла» М. Старокадомский,<br>«Зайка» М. Красев,<br>«Елка» Т. Попатенко,<br>«Танец снежинок» Г.Филиппенко, |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
|  |                     |  | «Новогодний хоровод» А.Филиппенко,<br>«Пирожок» Е.Тиличиева,<br>«Спи, мой мишка» Е. Тиличиева  |
|  | <b>Игры, пляски</b> | Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни<br>Развивать чувство ритма,<br>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. | «Игра возле елки» А.Филиппенко<br>«Игра с погремушкой» А.Филиппенко<br>«Игра с погремушками» А.Лазаренко<br>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко<br>«Зимняя пляска» М. Старокадомский<br>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский<br>«Мишка» М. Раухвергер<br>«Игра с мишкой» Г. Финаровский<br>«Фонарики» муз. Р. Рустамова<br>Игр «Прятки» р. н. мел.<br>«Где же наши ручки?»,<br>«Приседай» эст. народная мелодия,<br>«Танец снежинок» А.Филиппенко,<br>Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко |

### Март-Апрель-Май

| Темы  | Виды деятельности                      | Программные задачи   | Репертуар   |
|---|--|--|---|
| <b>Мамин день (1-я неделя марта)</b><br><b>Народная игрушка (2-я – 4-я игрушка марта)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.<br>Формировать умение ориентироваться в зале.<br>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.<br>Учить выполнять топающие шаги. | «Марш» В. Дешевов,<br>«Птички» Т.Ломова,<br>«Яркие флажки» А. Александров,<br>«Ай-да!» М. Попатенко,<br>«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников<br>«Полянка» рус. нар. мелодия<br>«Покатаемся!» А. Филиппенко |
| <b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b>  | <b>Слушание музыки</b>                 | Развивать эмоциональную активность,<br>Расширять представления детей об окружающем мире  | «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня<br>«Жук» В. Иванников<br>«Прилетела птичка» Е. Тиличиева<br>«Маленькая птичка» Т. Попатенко<br>«Дождик» В. Фере  |
| <b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b>  | <b>Подпевание</b>                      | Привлекать детей к активному подпеванию и пению  | «Паровоз» А. Филиппенко,  |

|  |                     |  |  |
|--|---------------------|--|--|
|  |                     | Учить звукоподражаниям   | <p>«Баю-баю» М. Красев<br/> «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня<br/> «Утро» Г. Гриневич,<br/> «Кап-кап» Ф. Филькенштейн,<br/> «Бобик» Т. Попатенко,<br/> «Баю-баю» М. Красев,<br/> «Корова» М. Раухвергер,<br/> «Корова» Т. Попатенко,<br/> «Машина» Ю, Слонов,<br/> «Конек» И. Кишко,<br/> «Зимняя пляска» М. Старокадомский,<br/> «Зайчики и лисички» Г. Финаровский,<br/> «Мишка» М. Раухвергер,<br/> «Игра с мишкой» Г. Финаровский,<br/> «Курочка с цыплятами» М. Красев</p>   |
|  | <b>Игры, пляски</b> | <p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.<br/> Формировать активное восприятие<br/> Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.<br/> Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p> | <p>«Поссорились-помирились» Вилькорейская<br/> «Мишка» М. Раухвергер,<br/> «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,<br/> «Игра с цветными платочками» обр. Я. Степаненко,<br/> Пляска с платочком» Е. Тиличеева,<br/> «Игра с мишкой» Г. Финаровский,<br/> «Игра с флажком» М. Красев,<br/> «Танец с флажками» Т. Вилькорейска<br/> «Флажок» М. Красев,<br/> «Пляска с флажками» А. Филиппенко,<br/> «Гопачок» укр. народная мелодия<br/> «Прогулка на автомобиле» К. Мясков,<br/> «Парная пляска» нем. нар. мелодия,<br/> «Игра с бубном» М. Красев,<br/> «Фонарики» Р. Рустамов,<br/> «Прятки» рус. нар. мел.<br/> «Где же наши ручки?» Т. Ломова,</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | «Упражнение с погремушками» А. Козакевич,<br>Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева<br>«Пляска с погремушками» В. Антонова,<br>«Солнышко и дождик» М. Раухвергер,<br>«Полька зайчиков» А. Филиппенко,<br>«Танец с куклами» А. Филиппенко. |
|--|--|--|--|

### МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Сентябрь-Октябрь-Ноябрь

| Темы   | Виды деятельности                      | Программные задачи   | Репертуар  |
|--|--|--|--|
| До свиданья,<br>лето,<br>здравствуй,<br>детский сад! (1-я<br>неделя<br>сентября) | Музыкально-<br>ритмические<br>движения | Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность.                  | «Разминка» Е. Макшанцева,<br>«Маршируем дружно» М. Раухвергер,<br>«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой<br>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой<br>«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой  |
| Осень (2-я – 4-я<br>недели<br>сентября)  |  | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух.<br>Привлечь внимание детей к музыкальным звукам.   | «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой<br>«Мы учимся бегать» муз. Я. Степанова<br>«Полет птиц» муз. Г. Фрида<br>«Воробушки» муз. М. Красева<br>«Маленькие ладошки» муз. З. Левиной   |
| Я и моя семья<br>(1-я – 2-я недели<br>октября)                                   | Подпевание                             | Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию. | «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной<br>«Ладушки» русская народная песня<br>«Петушок» русская народная песня<br>«Птичка» муз. М. Раухвергера<br>«Зайка» русская народная песня<br>«Кошка» муз. А. Александрова<br>«Собачка» муз. М. Раухвергера |
| Мой дом, мой<br>город (3-я<br>неделя октября<br>– 2-я неделя<br>ноября)          | Слушание<br>музыки                     | Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.  | «Осенняя песенка» муз. А. Александрова<br>«Лошадка» муз. Е. Тиличевой<br>«Дождик» русская народная песня   |
| Новогодний   |  | Расширять представления об окружающем мире.  | «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко  |

|   |                     |  |  |
|---|---------------------|--|--|
| <b>праздник (3-я – 4-я недели ноября)</b> |                     | Формировать ритмическое восприятие.<br>Знакомить детей с музыкальными инструментами.   |  |
|   | <b>Пляски, игры</b> | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.<br>Учить ходить в разных направлениях.<br>Приучать выполнять движения самостоятельно.<br>Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания. | «Сапожки» русская народная мелодия,<br>«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой<br>«Гуляем и пляшем» рус. нар. мелодия<br>«Догони зайчика» муз. Е.Т иличевой<br>«Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера,<br>М. Миклашевская<br>«Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия<br>«Веселая пляска» рус. нар. мелодия<br>«Кошка и котята» муз. В. Витлина<br>«Пальчики-ручки»<br>«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко,<br>«Плясовая» хорв. народная мелодия,<br>«Вот так вот!» бел. народная мелодия |

### Декабрь-Январь-Февраль

| <b>Темы</b>  | <b>Виды деятельности</b>               | <b>Программные задачи</b>   | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|---|--|
| <b>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели декабря)</b>      | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки. | «Зайчики» муз. Т.Ломовой<br>«Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова<br>«Поголяем» муз. Е. Макшанцевой<br>«Где флажки?» муз. И. Кишко<br>«Стуколка» укр. народная мелодия<br>«Очень хочется плясать» муз. Филиппенко |
| <b>Зима (1-я – 4-я недели января)</b>                      | <b>Слушание музыки</b>                 | Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.<br>Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух.   | «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко<br>«Петрушка» муз. И. Арсеева<br>«Зима» муз. В. Карасевой<br>«Песенка зайчиков» муз. М. Красева   |
| <b>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</b> | <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать музыкальный слух,<br>Учить различать динамические оттенки.  | «Петрушка» муз. И.Арсеева<br>«Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова   |
| <b>8 марта (4-я неделя февраля)</b>                        | <b>Подпевание</b>                      | Побуждать детей к активному пению<br>Вызывать яркий эмоциональный отклик  | «Пришла зима» М. Раухвергер,<br>«К деткам елочка пришла» А.Филиппенко,<br>«Дед Мороз» А.Филиппенко,  |

|  |                     |  |   |
|--|---------------------|--|---|
|  |                     |  | «Наша елочка» М. Корасев,<br>«Кукла» М. Старокадомский,<br>«Заинька» М. Красев,<br>«Елка» Т. Попатенко,<br>«Танец снежинок» Г. Филиппенко,<br>«Новогодний хоровод» А. Филиппенко,<br>«Пирожок» Е. Тиличеева,<br>«Спи, мой мишка» Е. Тиличеева   |
|  | <b>Игры, пляски</b> | Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни<br>Развивать чувство ритма,<br>Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. | «Игра возле елки» А. Филиппенко<br>«Игра с погремушкой» А. Филиппенко<br>«Игра с погремушками» А. Лазаренко<br>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко<br>«Зимняя пляска» М. Старокадомский<br>«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский<br>«Мишка» М. Раухвергер<br>«Игра с мишкой» Г. Финаровский<br>«Фонарики» муз. Р. Рустамова<br>Игр «Прятки» р. н. мел.<br>«Где же наши ручки?»,<br>«Приседай» эст. народная мелодия,<br>«Танец снежинок» А. Филиппенко,<br>Игра «Я на лошади скачу» А. Филиппенко |

### Март-Апрель-Май

| Темы  | Виды деятельности                      | Программные задачи   | Репертуар   |
|---|--|--|---|
| <b>8 марта (1-я неделя марта)</b><br><br><b>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки.<br>Формировать умение ориентироваться в зале.<br>Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство.<br>Учить выполнять топающие шаги. | «Марш» В. Дешевов,<br>«Птички» Т. Ломова,<br>«Яркие флажки» А. Александров,<br>«Ай-да!» М. Попатенко,<br>«Большие и маленькие ноги» Агафонников<br>«Полянка» рус. нар. мелодия<br>«Покатаемся!» А. Филиппенко |
|   | <b>Слушание</b>                        | Развивать эмоциональную активность,  | «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар. песня  |



|  |                            |  |   |
|--|----------------------------|--|---|
| <p><b>марта)</b></p> <p><b>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</b></p> | <p><b>музыки</b></p>       | <p>Расширять представления детей об окружающем мире</p>  | <p>«Жук» В. Иванников<br/>         «Прилетела птичка» Е. Тиличеева<br/>         «Маленькая птичка» Т. Попатенко<br/>         «Дождик» В. Фере</p>   |
| <p><b>Лето (1-я – 4-я недели мая)</b></p>                          | <p><b>Подпевание</b></p>   | <p>Привлекать детей к активному подпеванию и пению<br/>         Учить звукоподражаниям</p>   | <p>«Паровоз» А. Филиппенко,<br/>         «Баю-баю» М. Красев<br/>         «Танечка, баю-бай-бай» рус. нар.песня<br/>         «Утро» Г. Гриневич,<br/>         «Кап-кап» Ф. Филькенштейн,<br/>         «Бобик» Т. Попатенко,<br/>         «Баю-баю» М. Красев,<br/>         «Корова» М. Раухвергер,<br/>         «Корова» Т. Попатенко,<br/>         «Машина» Ю, Слонов,<br/>         «Конек» И. Кишко,<br/>         «Зимняя пляска» М. Старокадомский,<br/>         «Зайчики и лисички» Г. Финаровский,<br/>         «Мишка» М. Раухвергер,<br/>         «Игра с мишкой» Г. Финаровский,<br/>         «Курочка с цыплятами» М. Красев</p> |
|  | <p><b>Игры, пляски</b></p> | <p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.<br/>         Формировать активное восприятие<br/>         Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.<br/>         Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.</p> | <p>«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская<br/>         «Мишка» М. Раухвергер,<br/>         «Прогулка и дождик» М. Раухвергер,<br/>         «Игра с цветными платочками» обр. Степаненко,<br/>         Пляска с платочком» Е. Тиличеева,<br/>         «Игра с мишкой» Г. Финаровский,<br/>         «Игра с флажком» М. Красев,<br/>         «Танец с флажками» Т. Вилькорейска<br/>         «Флажок» М. Красев,<br/>         «Пляска с флажками» А.Филиппенко,<br/>         «Гопачою» укр. народная мелодия<br/>         «Прогулка на автомобиле» К. Мясков,<br/>         «Парная пляска» нем. нар. мелодия,</p>                        |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>«Игра с бубном» М. Красев,<br/> «Фонарики» Р.Рустамов,<br/> «Прятки» рус. нар. мел.<br/> «Где же наши ручки?» Т. Ломова,<br/> «Упражнение с погремушками» А. Козакевич,<br/> Пляска «Бегите ко мне» Е. Тиличеева<br/> «Пляска с погремушками» Антонова,<br/> «Солнышко и дождик» М. Раухвергер,<br/> «Полька зайчиков» А. Филиппенко,<br/> «Танец с куклами» А. Филиппенко.</p> |
|--|--|--|--|

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

| Темы  | Вид деятельности                | Программное содержание  | Репертуар   |
|---|---------------------------------|---|---|
| <p>День знаний (1-я неделя)</p> <p>Осень (2-я – 4-я недели)</p> | Музыкально-ритмические движения | <p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> | <p>упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия</p> <p>упр. «Прыжки» муз. Кабалевского</p> <p>упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилинского</p> <p>«Марш» муз. Тиличеевой</p> <p>«Барабанщик» муз. Кабалевского,</p> <p>«Колыбельная» муз. С. Левидова</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова,</p>                              |
|   | Слушание                        | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.  | <p>«Марш» муз. Дунаевского</p> <p>«Полянка» рус. нар. мелодия</p> <p>«Колыбельная» муз. Левидова</p>  |
|   | Распевание и пение              | <p>Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, выразительно</p> <p>Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.</p> <p>Развивать импровизационное творчество</p>                       | <p>«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Петушок» рус. нар. прибаутка</p> <p>Распевка «Котя»</p> <p>распевка «Мяу-мяу»</p> <p>«Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка</p> <p>«Барабанщик» муз. Красевой</p> <p>«Котик» муз. Кишко</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | Развивать мелкую моторику, Выбатывать умение концентрировать внимание на одном виде деятельности.  | «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Кот-Мурлыка» «Мы платочки стираем» «Бабушка очки одела» «Прилетели гули»     |
| <b>МДИ</b>                                   | Продолжать развивать звуковысотное восприятие, Закрепить понятие о жанрах: марш, колыбельная, танец.   | «Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать чувство ритма. Прививать первоначальные навыки творческого ансамблевого музицирования Познакомить с музыкальными инструментами и приемами игры на них.                   | «Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка<br>«Петушок» рус. нар. прибаутка<br>«Котя» «Плясовая для кота»<br>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня |
| <b>Пляски, игры, хороводы</b>                | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.<br>Учить детей выразительно передавать игровые образы. | «Кот Васька» муз. Лобачева<br>«Нам весело» укр. нар. мелодия<br>«Зайка» рус. нар. песня<br>«Петушок» рус. нар. песня                       |

## Октябрь

| Темы  | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|---|--|---|--|
| <b>Я в мире человек (1-я – 3-я недели)</b><br><b>Мой город, моя страна (4-я неделя)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба<br>Учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения                                | «Лошадки» муз. Банниковой,<br>«Упражнения с лентами». муз. Шуберта<br>«Мячики» муз. Сатуллиной<br>«Хлопки в ладоши» англ. нар. мелодия<br>«Марш» муз. Шуберта<br>«Марш» муз. Тиличевой<br>«Качание рук». «Вальс» муз. Жилина<br>«Притопы с топотушками» рус. нар. мел. |
|   | <b>Слушание</b>                        | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера | «Полька» муз. Глинки<br>«Грустное настроение» муз. Штейнвиля<br>«Марш» муз. Дунаевского<br>«Полянка» рус. нар. плясовая  |
|   | <b>Распевание, пение</b>               | Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению  | «Петушок» рус. нар. прибаутка<br>распевка «Мяу-мяу»  |

|                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
|                                      | петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.<br>Формировать умение сочинять мелодию на слог,<br>импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос   | «Осенние распевки» муз. Сидоровой<br>«Игра с лошадкой» муз. Кишко<br>«Лошадка Зорька» муз. Ломовой<br>«Котик» муз. Кишко<br>«Осень» муз. Филиппенко,<br>«Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка<br>«Барабанщик» муз. Красева<br>«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича                        |
| <b>Пальчиковые игры</b>              | Улучшение координации и мелкой моторики,<br>развитие памяти  | «Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Прилетели гули» «Семья» «Кот Мурлыка» «Коза» «Бабушка очки надела»   |
| <b>МДИ</b>                           | Развивать музыкально-сенсорные способности.  | «Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»  |
| <b>Развитие чувства ритма, муз-е</b> | Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах.<br>Развивать звуковысотный слух детей  | «Пляска для лошадки». «Всадники» муз. Витлина<br>«Божьи коровки»<br>«Нам весело» укр. нар. мелодия<br>«Где наши ручки?» муз. Тиличеевой<br>«Концерт для куклы» любая вес. музыка<br>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня<br>«Петушок» рус. нар. песня<br>«Андрей-воробей» рус. нар. песня |
| <b>Пляски, игры, хороводы</b>        | Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа, динамики в двухчастном произведении<br>Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. | «Огородная хороводная» Можжевелова<br>«Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна<br>«Заинька» рус. нар. песня<br>«Танец осенних листочков» муз. Гречанинова<br>«Петушок» рус. нар. песня<br>«Кот Васька» муз. Лобачёва<br>«Пляска парами» муз. Попатенко   |

## Ноябрь

| Темы  | Вид деятельности                       | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|--|--|---|
| <b>Мой город, моя страна (1-я – 2-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. | «Ходьба и бег» латв.нар. мелодия<br>«Марш» муз. Тиличеевой<br>«Марш» муз. Шуберта |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Новогодний<br/>праздник (3-я –<br/>4-я недели)</b> |  | Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.   | «Притопы с топотушками» рус.нар. мел.<br>«Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского<br>«Мячики» муз. Сатуллиной<br>«Кружение парами» обр. Иорданского,<br>«Упражнение для рук» муз. Жилина<br>«Хлопки в ладоши» англ.нар.мелодия<br>«Лошадки» муз. Банниковой<br>«Кружение парами» латв. нар.полька<br>«Вальс» муз. Шуберта      |
|   | <b>Слушание</b>                              | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.  | «Вальс» муз. Шуберта<br>«Кот и мышь» муз. Рыбицкого<br>«Полька» муз. Глинки   |
|   | <b>Пение</b>                                 | Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.<br>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации. | «Варись, варись, кашка» муз. Туманян<br>«Первый снег» муз. Филиппенко<br>«Осень» муз. Филиппенко<br>«Котик» муз. Кишко<br>«Кто проснулся рано?» муз. Гриневича<br>«Колыбельная зайчонка» муз. Карасева<br>«Лошадка Зорька» муз. Ломовой   |
|   | <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | Развивать мелкую моторику.   | «Капуста» «Коза» «1, 2, 3, 4, 5» «Две тети»<br>«Наша бабушка идёт» «Побежали вдоль реки»<br>«Тик-так» «Листопад»  |
|   | <b>МДИ</b>                                   | Развивать музыкально-сенсорные способности.  | «Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»   |
|   | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение  | «Летчику» муз. Тиличевой<br>«Веселый оркестр» любая вес. мелодия<br>«Я люблю свою лошадку»<br>«Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия<br>«Самолет», «Котя»<br>«Плясовая для кота»<br>«Где наши ручки» муз. Тиличевой<br>«Андрей-воробей» рус.нар. песня<br>«Зайчик, ты, зайчик» рус.нар. песня<br>«Петушок» рус.нар. прибаутка |

|  |                               |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|
|  | <b>Пляски, игры, хороводы</b> | Продолжать совершенствовать навыки основных движений.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей. | «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко<br>«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова<br>«Ищи игрушку» рус.нар. мелодия<br>«Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня<br>«Зайка» рус.нар. песня<br>«Нам весело» укр. нар. мелодия<br>«Прогулка с куклами» Ломова<br>«Ловишки» муз. Гайдна «Кот Васька» Лобачев |
|--|-------------------------------|---|---|

## Декабрь

| Тема  | Вид деятельности                       | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|--|--|---|
| <b>Новогодний праздник (1-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.<br>Развивать быстроту реакции, умение двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. | «Шагаем как медведи» муз. Каменоградского<br>Упр. «Качание рук» «Вальс» муз. Жилина<br>«Елочка-елка» муз. Попатенко<br>«Мячики» муз. Стулиной<br>Упр. «хороводный шаг» рус.нар. мелодия<br>«Веселый Новый год» муз. Жарковского<br>«Всадники» муз. Витлина<br>Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька<br>«Полечка» муз. Кабалевского<br>«Вальс» муз. Шуберта<br>«Танец в кругу» финск. нар. Мелодия<br>«Игра с погремушками» муз. Жилина<br>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова |
|   | <b>Слушание</b>                        | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.<br>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.   | «Бегемотик танцует»<br>«Вальс-шутка» муз. Шостаковича<br>«Кот и мышь» муз. Рыбицкого  |
|   | <b>Пение</b>                           | Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.<br>Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки  | «Веселый новый год» муз. Жарковского<br>«Котик» муз. Кишко<br>«Варись, варись, кашка» муз. Туманян<br>«Лошадка Зорька» муз. Ломовой<br>«первый снег» муз. Герчик<br>«Елочка-елка» муз. Попатенко  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | Развивать мелкую моторику  | «Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка»<br>«Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»  |
| <b>Муз.-дид. игры</b>                        | Развивать умение определять высокие и низкие звуки.  | «Кто по лесу идёт» «Ну-ка, угадай-ка»  |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать чувство ритма  | «Сорока» Игра «Узнай инструмент»<br>«Пляска для куклы» любая веселая мелодия<br>«Паровоз» «Всадники» муз. Витлина<br>«Пляска лисички» рус. нар. мелодия<br>«Летчик» муз. Тиличевой<br>«Зайчик ты, зайчик» рус. нар. песня  |
| <b>Пляски, игры, хороводы</b>                | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму | «дети и медведь» муз. Верховенца<br>«Мишка пришел в гости» муз. Раухвергера<br>«Вальс» муз. Шуберта<br>«Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел.<br>«Вальс снежинок» любой вальс<br>Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской<br>«Танец клоунов» «Полька» муз. Штрауса<br>Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина<br>«Шагаем как медведи» муз. Бетховена |

### Январь

| Тема                           | Вид деятельности                       | Программное содержание   | Репертуар   |
|--------------------------------|--|--|---|
| <b>Зима (1-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Развивать чувство ритма,<br>Учить ориентироваться в пространстве.<br>Учить выполнять шаг с носка.<br>Формировать правильную осанку детей.<br>Формировать умение точно останавливаться с окончанием музыки. | «Марш» муз. Ф. Шуберта<br>Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел.<br>«Мячики» муз. М. Сатулиной.<br>Упражнение «Хороводный шаг».р.н.м.<br>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.<br>Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина<br>«Саночки» А. Филиппенко<br>«Марш» Е. Тиличевой |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Развитие<br/>чувства<br/>ритма,<br/>музицирование</b> | <p>Формировать умение выкладывать ритмические формулы.</p> <p>Развивать логическое мышление, зрительное восприятие.</p> <p>Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках.</p> <p>Формировать активность детей.</p> <p>Развивать слух, внимание, наблюдательность.</p> | <p>«Андрей-воробей» р.н.п.</p> <p>«Барашеньки» р.н.п.</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Игра «Веселый оркестр»</p> <p>Игра «Лошадка»</p>  |
| <b>Пальч.<br/>гимнастика</b>                             | <p>Уметь показывать упражнения без слов.</p> <p>Проговаривать текст разным голосом: четко, ритмично, шепотом, с разной интонацией</p>  | <p>«Овечка» «Мы платочки стираем»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»</p> <p>«Коза» «Наша бабушка идет» «Капуста»</p> <p>«1,2,3,4,5» «Снежок»</p>   |
| <b>Распевание,<br/>пение</b>                             | <p>Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание.</p> <p>Повышать интерес детей к пению.</p> <p>Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.</p>                      | <p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян</p> <p>«Саночки» муз. А. Филиппенко</p> <p>Игра «Музыкальные загадки»</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Машина» муз.Т. Попатонко</p>                            |
| <b>Слушание<br/>музыки</b>                               | <p>Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу.</p> <p>Развивать речь, фантазию. Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка. Закреплять понятия характерные для той или иной пьесы.</p> <p>Поощрять творческие проявления.</p>                      | <p>«Немецкий танец» Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» С.Разоренова</p> <p>«Вальс-шутка» Д.Шостоковича</p> <p>«Бегемотик танцует»</p>   |
| <b>Игра, пляски,<br/>хороводы</b>                        | <p>Упражнять детей в легком беге по круг парами.</p> <p>Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, внимание, ориентирование по звуку, быстроту реакции.</p>  | <p>Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса</p> <p>Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.</p> <p>«Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина</p> <p>«Пляска парами» лит.н.м.</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п.</p> <p>«Полянка» р.н.п.</p> <p>Игра «Колпачок» р.н.м.</p> |



Февраль

| Темы   | Вид деятельности                                   | Программное содержание   | Репертуар   |
|--|--|--|---|
| <p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)</p> <p>8 марта (4-я неделя)</p> | <p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p>    | <p>Учить детей слушать окончания фраз и делать четкую установку. Развивать координацию движений. Учить слышать смену частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве. Доставить детям радость от собственного выступления. Учить выполнять шаг с носка, держать круг, держаться за спиной впередиидущего. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух. Вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес.</p> | <p>Упражнение «Хлоп-хлоп» муз. И.Штрауса<br/>«Марш» муз. Е. Тиличевой<br/>«Машина» муз. Т. Попатенко<br/>«Всадники» муз. В. Витлина<br/>«Мячики» муз. М. Сатулиной<br/>Упражнение «Хороводный шаг» р.н.м.<br/>Упр. «Выставление ноги на пятку, » р.н.м.<br/>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.<br/>«Марш» муз. Ф. Шуберта<br/>«Зайчики». «Полечка» муз. Д. Кабалевского</p>                     |
|  | <p><b>Развитие чувства ритма музицирование</b></p> | <p>Развивать звуковысотный, динамический слух и чувство ритма. Развивать внимание. Доставить детям радость от собственного исполнения. Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.</p>   | <p>«Я иду с цветами» муз Е. Тиличевой<br/>«Сорока» р. н. попевка<br/>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м.<br/>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса<br/>«Полька для куклы». укр.н.м.<br/>«Зайчику» «Паровоз»<br/>«Где же наши ручки?» муз. Тиличевой<br/>«Летчик» муз. Е. Тиличевой<br/>«Петушок» р.н.п.<br/>«Пляска для петушка». «Полька» М. Глинки<br/>«Барашеньки» р.н.п.<br/>«Пляска для котика» укр.н.м.</p> |
|  | <p><b>Пальч. гимнастика</b></p>                    | <p>Согласовывать движения с текстом потешки. Рассказывать эмоционально, ритмично.</p>  | <p>«Шарику» «Кот Мурлыка» «Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тетери» «Коза» «Прилетели гули» «Овечка»</p>  |

|  |                               |   |   |
|--|-------------------------------|---|---|
|  | <b>Слушание музыки</b>        | Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыку. Развивать воображение, мышление, речь, расширять словарный запас, музыкальную память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определенным действием. Закреплять понятие «танец» | «Смелый наездник» муз. Р. Шумана<br>«Маша спит» муз. Г. Фрида<br>«Два петуха» муз. С. Разоренова<br>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  |
|  | <b>Распевание, пение</b>      | Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на простые вопросы. Развивать внимание, умение слушать пение других детей. Учить вовремя начинать пение.  | «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян<br>«Саночки» муз. А. Филиппенко<br>«Машина» муз. Т. Попатонко<br>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова<br>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса  |
|  | <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Формировать коммуникативную культуру. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.        | «Пляска парами» лит.н.м.<br>Игра «Ловишка» И.Гайдна<br>Игра «Колпачок» р.н.м.<br>Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.<br>Игра «Петушок» «Зайнык» р.н.п.<br>«Игра с погремушками». муз. А. Жилина<br>«Пляска с султанчиками» хорват.н.м.<br>Игра «Кот Васька» или «Хитрый кот»<br>«Дети и медведь» муз. В. Верховенца. |

### Март

| Тема  | Вид деятельности                         | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|--|--|---|
| <b>8 марта (1-я неделя)</b><br><br><b>Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально – ритмические движения</b> | Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Следить за осанкой детей, за координацией движения рук и ног. Учить внимательно слушать четкую, ритмическую музыку и останавливаться с её окончанием. Развивать ориентирование в пространстве. Развивать творческое мышление. Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать двигательное творчество, наблюдательность. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки. | «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко<br>«Марш» муз. Ф. Шуберта<br>Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м.<br>«Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса<br>«Мячики» муз. М. Сатулиной<br>«Упражнение для рук». «Вальс» А. Жилина<br>«Зайчики». «Полечка» Д. Кабалевского<br>«Лошадки» муз. Л. Банниковой.<br>Упражнение «Выставление ноги» р.н.м. |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <b>Развитие чувства ритма и музицирование</b> | <p>Закрепить понятие «аккорд»</p> <p>Учить слышать и различать 2-х частную форму музыкального произведения.</p> <p>Развивать внимание, быстроту реакции, активность.</p> <p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать.</p> <p>Учить детей играть в оркестре.</p>  | <p>«Спой и сыграй свое имя» «Ежику»</p> <p>Игра «Узнай инструмент»</p> <p>«Пляска для собачки и ежика». укр.н.м.</p> <p>«Где же наши ручки?» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Зайчик, ты, зайчик» р.н.п.</p> <p>«Пляска для зайчика» любая мелодия 2-х ч. ф.</p> <p>«Лошадка». «Пляска для лошадки»</p> <p>«Паровоз»</p> |
|  | <b>Пальч. гимнастика</b>                      | <p>Учить детей угадывать потешки по показу, без речевого сопровождения. Учить проговаривать четко, выразительно</p> <p>Развивать активность, уверенность.</p>  | <p>«Две ежа» «Тики-так» «Шарик» «Капуста»</p> <p>«Овечка» «Мы платочки стираем» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»</p>   |
|  | <b>Слушание музыки</b>                        | <p>Продолжить знакомство с жанром «вальса». Развивать речь, воображение, музыкальную память, умение слушать музыку, фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, передавать музыкальные впечатления в движении.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.</p>   | <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ежику» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана</p> <p>«Маша спит» муз. Г. Фрида</p>  |
|  | <b>Распевание, пение</b>                      | <p>Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать речь, расширять словарный запас, знакомить с окружающим миром. Развивать звуковысотный и тембровый, мелодический слух. Развивать память, внимание, фантазию. Выразительно проговаривать текст.</p> <p>Учить детей правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер. Повышать интерес детей к музыке. Учить петь группами и сольно, согласованно.</p> | <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Песенка про хомячка» муз. Л. Абеяна</p> <p>«Ежику»</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>Игра «Музыкальные загадки»</p> <p>«Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой</p>                              |

|  |                               |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|
|  | <b>Игры, пляски, хороводы</b> | <p>Приучать детей прислушиваться к музыке.<br/>         Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Учить выполнять движения с платочком.<br/>         Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать творчество детей в подборе слов для характеристики ребенка.<br/>         Формировать доброжелательное отношение друг к другу.<br/>         Развивать внимание.</p> | <p>«Игра с платочком» р.н.м.<br/>         «Игра с платочком» хорват.н.м.<br/>         «Игра с ежиком». М.Сидоровой<br/>         «Кто у нас хороший?» р.н.п.<br/>         Игра «Колпачок» р.н.п.<br/>         «Свободная пляска». Любая веселая мелодия.<br/>         Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п.<br/>         «Заинька» р.н.п.<br/>         Игра «Ищи игрушку» р.н.п.</p> |
|--|-------------------------------|--|--|

**Апрель**

| <b>Тема</b>   | <b>Вид деятельности</b>                         | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>  |
|---|---|---|---|
| <p><b>Весна (1-я – 3-я недели)</b></p> <p><b>День Победы (4-я неделя)</b></p> | <p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p> | <p>Развивать координацию рук, внимание. Развивать мелкую моторику. Выполнять упражнения эмоционально, выразительно. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену звучания музыки.</p> | <p>«Дудочка» муз. Т. Ломовой<br/>         «Мячики» муз. М. Сатулиной<br/>         «Марш» муз. Ф. Шуберта<br/>         «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко<br/>         «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева<br/>         «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса<br/>         «Марш и бег под барабан»<br/>         «Лошадки» муз. Л. Банниковой<br/>         Упр. «Выставление ноги на пятку» Ф.Лещинской</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Развитие чувства ритма и музицирование</b> | <p>Учить слушать и четко проигрывать ритмическую формулу.</p> <p>Учить детей играть на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить выкладывать ритмический рисунок.</p>  | <p>«Божья коровка»</p> <p>Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба»</p> <p>Зайчик, ты, зайчику» р.н.п.</p> <p>«Танец зайчика» мелодия по выбору</p> <p>«Танец собачки» мелодия по выбору.</p> <p>«Летчик» Е.Тиличевой</p> <p>«Самолет» М.Могиденко</p> <p>«Петушок» р.н.п.</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Веселый концерт» музыка по выбору</p> <p>«Я иду с цветами» Е.Тиличевой.</p> <p>«Марш» Ф.Шуберта</p> <p>«Пляска зайчика». «Полечка Д.Кабалевского</p> |
| <b>Пальч. гимнастика</b>                      | <p>Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения.</p> <p>Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Развивать мелкую моторику, память.</p> <p>Формировать выразительную речь</p>  | <p>«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка» «Коза»</p> <p>«Овечка» «Тики-таю» «Мы платочки стираем»</p> <p>«Два ежа» «Две тетери» «Наша бабушка»</p>  |
| <b>Слушание музыки</b>                        | <p>Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Развивать умение выражать характер музыки в движении.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на характер пьесы. Развивать воображение, двигательное творчество.</p>   | <p>«Полечка» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.</p> <p>«Вальс» муз. А. Грибоедова.</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>   |
| <b>Распевание, пение</b>                      | <p>Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки. Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас.</p> <p>Учит детей петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Учить передавать в пении характер музыки.</p> <p>Учить передавать игровой образ. Учить детей начинать пение после муз. вступления всем вместе.</p> | <p>Распевка «Солнышко»</p> <p>«Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Машина» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Три синички» р.н.п.</p> <p>«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича</p> <p>«Самолет» муз. М. Могиденко</p> <p>«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса</p> <p>«Барабанщик» муз. М. Красева</p> <p>«Летчик» муз. Е. Тиличевой</p>   |

|  |                               |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|
|  | <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Создавать радостную, непринужденную атмосферу. | «Веселый танец» лит.н.м.<br>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова<br>«Кто у нас хороший?» р.н.п.<br>Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна<br>«Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч»<br>«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера |
|--|-------------------------------|--|--|

### Май

| Тема  | Вид деятельности                              | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|---|--|---|
| <b>День Победы (1-я неделя)</b><br><br><b>Лето (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально – ритмические движения</b>      | Подводить детей к выполнению подскоков.<br>Учить детей самостоятельно играть на барабане в ритме марша. Учить детей двигаться хороводным шагом с носка.<br>Учить изменять движения в соответствии с 2-х частной формой. Учить детей договариваться друг с другом.<br>Развивать детское творчество. Развивать мелкую моторику, дыхание. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Следить за осанкой детей.   | Упражнение «Подскоки» франц.н.м.<br>«Марш под барабан»<br>Упражнение «хороводный шаг» р.н.м.<br>«Упражнение с флажками» В.Козыревой<br>Скачут лошадки». «Всадники» В.Витлина.<br>Упражнение для рук. «Вальс». А.Жилина.<br>«Дудочка». Т.Ломовой.<br>«Мячики» М.Сатулиной  |
|   | <b>Развитие чувства ритма и музицирование</b> | Развивать звуковысотный слух. Учить подражать на фортепиано коту и мышкам, играть в разных октавах, играть на одном звуке. Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения. Учить детей ритмично прохлопывать, пропевать протопывать и проигрывать цепочки на разных музыкальных инструментах и выкладывать их на фланелеграфе. Развивать умение угадывать инструмент на слух. Развивать навыки игры на различных инструментах. Развивать творчество детей, желание придумывать свою музыку. Запоминать названия долгих и коротких звуков, учить ощущать ритмические формулы. | «Два кота» польская н.п.<br>«Полька для зайчика» любая музыка в 2-х ч. форме.<br>«Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме.<br>«Зайчик ты, зайчик» р.н.п.<br>«Игра «Узнай инструмент»<br>«Полечка» Д.Кабалевского<br>«Я люблю свою лошадку»<br>«Петушок» р.н.попевка<br>«Мой конек» чеш.нар.мелодия<br>«Андрей-воробей» р.н.попевка<br>Игра «Паровоз» («Этот удивительный ритм» стр.7)<br>«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <b>Пальч. гимнастика</b>      | Учить отгадывать упражнения без речевого сопровождения. Учить проговаривать текст с разной интонацией. Формировать интонационную выразительность, проговаривать шепотом. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику, память.  | «Шарик» «Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Овечка» «Тики-так» «Две тетери» «1,2,3,4,5»  |
| <b>Слушание музыки</b>        | Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Развивать творческое мышление. Учить сравнивать разные по характеру произведения. Учить детей выражать свое отношение к музыке. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная. | «Колыбельная» муз. В. А. Моцарта<br>«Шуточка» муз. В. Селиванова<br>«Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.  |
| <b>Распевание, пение</b>      | Учить четко и выразительно проговаривать текст с паузой.<br>Учить узнавать песни по мелодии.<br>Учить петь хором и сольно.<br>Учить подбирать инструменты в соответствии с характером песни.  | «Зайчик» М.Срарокадоского<br>«Барабанщик» М.Красева<br>«Три синички» р.н.п.<br>«Лошадка Зорька» Т.Ломовой.<br>«Хохлатка» А.Филиппенко<br>«Самолет» М.Могиденко<br>«Собачка» М.Раухвергера  |
| <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Учить проговаривать разными интонациями и в разном ритме. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.<br>Развивать четкость движений.   | Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна<br>«Вот так вот» бел.н.м.<br>Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева<br>«Зайка» р.н.п.<br>«Свободная пляска». Музыка по выбору педагога.<br>«Покажи ладошки» лат.н.м.<br>Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова<br>«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера<br>Игра «Паровоз»<br>«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова<br>Пляска с платочками» р.н.м.<br>«Свободная пляска». «Колпачок» р.н.п.<br>«Пляска парами» лат.н.м. |

**СТАРШАЯ ГРУППА**  
**Сентябрь**

| <b>Темы</b>  | <b>Вид деятельности</b>                      | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|---|--|
| <b>День знаний (1-я неделя)</b><br><b>Осень (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке. Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.<br>Свободно ориентироваться в пространстве.<br>Познакомить с движениями хора, менять движения по музыкальным фразам. | «Марш» муз. Надененко,<br>«Упражнение для рук» польск.нар. мелодия<br>«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца<br>«Попрыгунчики». «Эжосез» муз. Шуберта<br>танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мелодия<br>«Упражнение для рук» Шостакович,<br>«Русский хоровод» Ломова, |
|  | <b>Слушание</b>                              | Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.<br>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.                 | «Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского<br>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова   |
|  | <b>Распевание, пение</b>                     | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню.<br>Формировать умение сочинять мелодии разного характера.                                  | «Бай-качи, качи» рус.нар. мелодия<br>«Жил-был у бабушки» рус.нар. песня<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,<br>песни по выбору муз.рук.   |
|  | <b>Пальчиковые игры</b>                      | Развитие мелкой моторики.   | «Поросята» «Здравствуй»  |
|  | <b>Дидактические игры</b>                    | Развивать музыкальные способности.  | «Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»   |
|  | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать у детей чувство ритма.  | «Тук, тук, молотком» «Белочки»<br>«Кружочки» «Таблица «М»<br>Работа с ритмическими карточками<br>«Карточки и жучки»  |



|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Игры, пляски, хороводы</b> | <p>Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер.</p> <p>Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг.</p> | <p>«Приглашение» укр. нар. мелодия</p> <p>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра</p> <p>«Плетень» муз. Калининкова</p> <p>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия</p> |
|-------------------------------|---|---|

## Октябрь

| Темы  | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|---|--|---|--|
| <b>Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели)</b><br><br><b>День народного единства (3-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг</p> <p>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену</p> <p>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> | <p>Танц. движ. «Хороводный шаг» рус.нар. мел.</p> <p>«Попрыгунчики» муз. Шуберта</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Львова-Компанейца</p> <p>«Упр. для рук с лентами» польск. нар.мел.</p> <p>«Марш» муз. Золотарева</p> <p>«Прыжки». «Полли» англ. нар.мелодия</p> <p>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой</p> <p>«Буратино и Мальвина»</p> <p>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> |
|   | <b>Слушание</b>                        | <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>развивать представления об основных жанрах.</p> <p>Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений.</p>                        | <p>«Полька» муз. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» муз. Гедике,</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p>  |
|   | <b>Распевание, пение</b>               | <p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p>   | <p>«Падают листья» муз. Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>«Бай-качи, качи» рус.нар. прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз. Александров,</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p>   |
|   | <b>Пальчиковые игры</b>                | Развивать мелкую моторику.  | <p>«Дружат в нашей группе» «Капуста»</p> <p>«Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Воспитывать чувство ритма.   | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки» «Ритмические карточки»  |
| <b>Дидактические игры</b>                    | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.  | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»  |
| <b>Игры, пляски, хороводы</b>                | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения<br>Развивать ловкость и внимание.<br>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами» укр. нар. мелодия<br>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия<br>«Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра<br>«Плетень» муз. Калининкова<br>«Чей кружок быстрее соберется» рус.нар. мел.<br>«Ловишка» муз. Гайдна<br>«Воротики». «Полянка» рус .нар. мелодия<br>«Ворон» рус.нар. прибаутка |

## Ноябрь

| Темы   | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар   |
|--|--|---|---|
| <b>День народного единства (1-я – 2-я недели)</b><br><br><b>Новый год (3-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.<br>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. | «Марш» муз. Робера<br>«Всадники» муз. Витлина<br>танц. движ. «Топотушки» рус.нар. мелодия<br>«Аист»<br>танц. движ. «Кружение» укр. нар. мелодия<br>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,<br>«Марш» муз. Золотарёва<br>«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия<br>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,<br>«Ковырялочка» ливенская полька |
|  | <b>Слушание</b>                        | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.<br>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.  | «Сладкая греза» муз. Чайковского<br>«Мышки» муз. Жилинского<br>«На слонах в Индии» муз. Гедике<br>«Полька» муз. Чайковского   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Распевание, пение</b>                     | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.<br>Предлагать детям творческие задания:<br>импровизировать мелодии | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,<br>«Падают листья» муз. Красева<br>«Осенние распевки»<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца<br>«К нас гости пришли» муз. Александрова   |
| <b>Пальчиковые игры</b>                      | Развивать мелкую моторику.   | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»<br>«Дружат в нашей группе» «Строим дом»   |
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать у детей чувство ритма.   | «Тик-тик-так» «Таблица М»<br>«Таблица П» «Рыбки» «Кап-кап»<br>«Гусеница» «Ритмические карточки» (солнышки)  |
| <b>Дидактические игры</b>                    | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.  | «Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»  |
|  | Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.<br>Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).<br>Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.                  | «Отвернись – повернись» карел.нар. мел.<br>«Кошачий танец» рок-н-ролл<br>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия<br>«Ворон» рус.нар. прибаутка<br>«Займи место» рус.нар. мелодия<br>«Кот и мыши» муз. Ломовой<br>«Догони меня» любая весёлая мелодия<br>«Воротики». «Полянка» рус.нар. мелодия<br>«Чей кружок скорее соберётся» рус.нар. мел.<br>«Плетень» муз. Калинникова |

### Декабрь

| Темы                                | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| <b>Новый год (1-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»<br>Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный | Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня<br>«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина,<br>«Топотушки» русская народная мелодия<br>«Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена<br>Упражнение «Притопы» финская нар. мел. |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      | образ.<br>Закреплять умение чередовать танцевальные движения.<br>Формировать коммуникативные навыки, правильную осанкой   | Танц. движение «Ковырялочка» ливенская полька<br>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина<br>«Аист»<br>Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки»  |
| <b>Развитие чувства ритма, муз-е</b> | Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.  | «Колокольчик» игра «Живые картинки»<br>«Гусеница» «Шарик» «Капуста»  |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>        | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.   | «Мы делили апельсин» «Зайка»<br>«Дружат в нашей группе»  |
| <b>Слушание музыки</b>               | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского<br>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского  |
| <b>Распевание, пение</b>             | Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.<br>Развивать интонационный слух, выдержку.   | «Наша елка» муз. А. Островского<br>«Дед Мороз» муз. В. Витлина,<br>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца   |
| <b>Игры, пляски</b>                  | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве<br>Развивать танцевальное творчество.<br>Формировать умение действовать по сигналу.  | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. нар. п.<br>«Танец в кругу» финская нар. мелодия<br>Игра «Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел.<br>«Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок»<br>игра «Догони меня»<br>«Веселый танец» еврейская нар. мел.<br>Творческая пляска Рок-н-ролл<br>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |

**Январь**

| Темы                    | Вид деятельности                             | Программное содержание   | Репертуар  |
|-------------------------|--|--|--|
| Зима (1-я – 4-я недели) | <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | Формировать правильную осанку, умение энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки, ориентироваться в пространстве. Совершенствовать четкий, ритмичный шаг, движения «ковырялочку», «приставной шаг»<br>Развивать двигательную фантазию, внимание, умение координировать работу рук и ног, различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Закреплять умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой, чередовать различные виды движений по показу, создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. | «Марш» муз. И. Кишко<br>Упр. «Мячики» «Па-де-труа» муз. Чайковского<br>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой<br>Упр. «Веселые ножки» латв. нар. мелодия,<br>Упр. «Притопы» финская народная мелодия<br>Танц. движения «Ковырялочка»,<br>«Приставной шаг»<br>«Побегаем, порыгаем» муз. С. Соснина<br>«Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена |
|                         | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать метроритм. чувство с использованием «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.  | «Сел юмарик под кусточек»  |
|                         | <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.  | «Коза и козленок» «Поросенок» «Кот Мурлыка» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Шарику» «Капуста»  |
|                         | <b>Слушание музыки</b>                       | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.  | «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский<br>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского<br>«Страшилище» муз. В. Витлина   |

|  |                          |   |   |
|--|--------------------------|---|---|
|  | <b>Распевание, пение</b> | Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без музыкального сопровождения.   | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина<br>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе<br>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня  |
|  | <b>Игры, пляски</b>      | Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции.<br>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.<br>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия<br>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия<br>Игра «Кот и мыши»<br>«Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,<br>«Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» р.н. песня.<br>Свободная творческая пляска. Р. н. мел.<br>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой<br>игра «Холодно-жарко» |

### Февраль

| Темы   | Вид деятельности                        | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|---|---|--|
| <b>День защитника отечества (1-я – 3-я недели)</b><br><br><b>Международный женский день (4-я неделя)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b>  | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног.<br>Развивать внимание, реакцию на сигнал.<br>Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой.<br>Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», «ковырялочка» | «Марш» муз. Н.Богословского<br>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой<br>«Побегаем» муз. К. Вебера<br>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой<br>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.<br>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой<br>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия<br>Танц. движ. «Ковырялочка» ливенск. полька |
|  | <b>Развитие чувства ритма, муз.-ние</b> | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.   | «По деревьям скок-скок» «Гусеница», «Ритмический паровоз»  |
|  | <b>Пальчиковая гимнастика</b>           | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.   | «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста»<br>«Шарик», «Зайка», «Коза и козленок»  |

|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  | <b>Слушание музыки</b>   | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на характер музыки, определять жанр пр-я.  | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского<br>«Детская полька» муз. А. Жилинского<br>«Страшилище» муз. В. Витлина  |
|  | <b>Распевание, пение</b> | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла. Расширять певческий диапазон. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.   | «Кончается зима» муз. В. Герчик<br>«Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца<br>«Зимняя песенка» муз. В. Витлин<br>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова<br>«От носика до хвостика» Парцхаладзе<br>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева  |
|  | <b>Игры, пляски</b>      | Совершенствовать движение «боковой галоп».<br>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.<br>Создавать веселую атмосферу во время игр.<br>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной<br>«Будь внимательным!» датск. нар. мел.<br>«Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.,<br>«Займи место» рус. народная мелодия<br>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия,<br>«Кошачий танец» рок-н-ролл<br>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой<br>«Игра со снежками» (бутафорскими) |

### Март

| Темы   | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|--|---|--|
| <b>Международный женский день (1-я неделя)</b><br><br><b>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки. Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги» | «Пружинящий шаг и бег» муз. Тиличевой<br>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой<br>Упр. для рук. Шведская нар. мелодия.<br>«Отойди-подойди» чеш. нар. мелодия<br>«Ах ты, береза» рус. народная мелодия<br>«Марш» муз. Н. Богословского<br>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой<br>«Побегаем» муз. К. Вебера<br>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой |
|  | <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать внимание, усидчивость, ритм. чувство, умение составлять ритм. схемы с последующим их исполнением.   | «Жучок»<br>«Сел комарик под кусточек»  |
|  | <b>Пальчиковая гимнастика</b>          | Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.<br>Развивать речь, артистизм.   | «Птички прилетели», «Мы делили апельсин»<br>«Поросята», «Зайка», «Шарику», «Кулачки»   |

|  |                               |  |   |
|--|-------------------------------|--|---|
|  | <b>Слушание</b>               | Расширять и обогащать словарный запас детей.<br>Развивать танцевальное творчество, образное мышление.<br>Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.  | «Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского<br>«Вальс» муз. С. Майкапара<br>«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского<br>«Детская полька» муз. А. Жилинского  |
|  | <b>Распевание, пение</b>      | Продолжать формировать певческие навыки детей.<br>Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.<br>Формировать умение инсценировать песню.<br>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мел. слух.                                     | «Про козлика» муз. Г. Струве.<br>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева<br>«От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе<br>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко<br>«Динь-динь» немецкая народная песня<br>«Песенка друзей» муз. В. Герчик<br>«К нам гости пришли» муз. Александрова |
|  | <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Совершенствовать движения пляски, хоровода.<br>Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение играть по правилам. Расширять кругозор детей.<br>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса<br>«Найди себе пару» латв. нар. мелодия.<br>Игра «Сапожник» польская нар. песня<br>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна<br>игра «Займи место»<br>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня<br>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра    |

### Апрель

| Темы   | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|--|---|--|
| <b>Весна (1-я – 2-я недели)</b><br><br><b>День Победы (3-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать муз.-двигательный образ, изменять движения в соотв. с характером музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «После дождя» венг. нар. мелодия<br>«Зеркало» «Ох,хмель мой,хмель» р. н. мел.<br>«Три притопа» муз.А. Александрова<br>«Смелый наездник» муз.Р. Шумана<br>«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой<br>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой<br>Упр. для рук. шведск. народная мелодия<br>«Разрешите пригласить» рус. нар. мелодия |
|  | <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.   | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»   |



|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  | <b>Пальчиковая гимнастика</b> | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.  | «Вышла кошечка» «Мы платочки стираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарику» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»   |
|  | <b>Слушание музыки</b>        | Развивать речь, фантазию, воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.   | «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского<br>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко   |
|  | <b>Распевание, пение</b>      | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем. нар. п.<br>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,<br>«Песенка друзей» муз. В. Герчик<br>«Вовин барабан» муз. В. Герчик<br>Попевка «Солнышко, не прячься»<br>Музыкальные загадки.<br>«День- день» немецкая народная песня                 |
|  | <b>Игры, пляски</b>           | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.                          | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса<br>«Веселый танец» еврейск. нар. мелодия.<br>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня.<br>Игра «Найди себе пару»<br>«Сапожник» польская народная песня<br>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой<br>игра «Горошина» муз. В. Карасевой |

## Май

| Темы  | Вид деятельности                | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|---------------------------------|--|---|
| День Победы (1-я неделя)<br><br>Лето (2-я – 4-я недели) | Музыкально-ритмические движения | Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки.<br>Воспитывать выдержку.<br>Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз. Золотарева<br>Упражнение с обручем латыш. нар. мел.<br>Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мел.<br>«Петушок» рус. нар. мел.<br>«После дождя» венг. народная мелодия<br>игра «Зеркало» р. н. мел.<br>«Три притопа» муз. А. Александрова<br>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать метроритмическое восприятие.<br>Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритмические схемы на ДМИ.  | «Маленькая Юленька»   |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | Укреплять мышцы пальцев рук.   | «Цветок» «Коза и козленок»<br>«Поросята» «Кулачки»  |
| <b>Слушание музыки</b>                       | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И.Чайковского.<br>Вызывать эмоциональный отклик на музыку.<br>Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику.<br>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» муз. П. И. Чайковского<br>«Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца<br>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского<br>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко  |
| <b>Распевание, пение</b>                     | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно.<br>Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию.<br>Развивать мелодический слух.   | «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян<br>«Динь-динь» немецкая народная песня<br>«Скворушка» муз. Ю. Слонова<br>«Вовин барабан» муз. В. Герчик<br>«У матери четверо было детей» нем. н. п.,<br>«Про козлика» муз. Г. Струве<br>«Вышли дети в сад зеленый» польск. н. п. |
| <b>Игры, пляски</b>                          | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.<br>Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам.<br>Развивать танцевальное и игровое творчество детей.   | «Веселые дети» литовская нар. мелодия<br>«Кошачий танец» рок-н-ролл.<br>«Земелюшка-чернозем» рус. нар. песня<br>Игра «Игра с бубнами»<br>«Горошина» «Кот и мыши»<br>«Перепелка» чешская народная песня  |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**  
**Сентябрь**

| <b>Темы</b>  | <b>Вид деятельности</b>                      | <b>Программное содержание</b>   | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|---|--|
| <b>День знаний (1-я неделя)</b><br><br><b>Осень (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | <p>Учить детей воспринимать и различать изменения динамики в музыке.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> | <p>«Марш» муз. Надененко,</p> <p>«Упражнение для рук» польск. нар. мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца</p> <p>«Попрыгунчики». «Экосез» муз. Шуберта</p> <p>танц. движ. «Хороводный шаг». рус. нар. мел.</p> <p>«Упражнение для рук» Шостакович,</p> <p>«Русский хоровод» Ломова,</p> <p>«Упражнение с ленточками» (вальс)</p> |
|  | <b>Слушание</b>                              | <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.</p>                                | <p>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>  |
|  | <b>Распевание, пение</b>                     | <p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p>  | <p>«Бай-качи, качи» рус. нар. мелодия</p> <p>«Жил-был у бабушки» рус. нар. песня</p> <p>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,</p> <p>песни по выбору муз. рук.</p>   |
|  | <b>Пальчиковые игры</b>                      | <p>Развитие мелкой моторики.</p>  | <p>«Поросята» «Здравствуй»</p>   |
|  | <b>Дидактические игры</b>                    | <p>Развивать музыкальные способности.</p>   | <p>«Ступеньки» «Прогулка» «Определи инструмент» «Громко-тихо запоём» «Что делают в домике?»</p>  |
|  | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | <p>Развивать у детей чувство ритма.</p>   | <p>«Тук, тук, молотком» «Белочки» «Кружочки»</p> <p>«Таблица «М» Работа с ритмическими карточками «Карточки и жучки»</p>   |

|  |                               |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|
|  | <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Развивать внимание, двигательную реакцию, умение импровизировать движения разных персонажей. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг. | «Приглашение» укр. нар. мелодия<br>«Пошёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра<br>«Плетень» муз. Калининкова<br>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия |
|--|-------------------------------|--|--|

### Октябрь

| Темы   | Вид деятельности                             | Программное содержание   | Репертуар   |
|--|--|--|---|
| <b>Моя страна, моя планета (1-я – 2-я недели)</b><br><b>День народного единства (3-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | Учить детей ходить простым хороводным шагом, сужать и расширять круг<br>Учить детей воспринимать и различать звучание музыки в различных регистрах, отмечать в движении их смену<br>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. | Танц. движ. «Хороводный шаг». рус.нар. мел.<br>«Попрыгунчики». «Эжосез» муз. Шуберта<br>«Великаны и гномы» муз. Льв.-Компанейца<br>«Упр. для рук с лентами» польск. нар. Мел.<br>«Марш» муз. Золотарева<br>«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия<br>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломовой<br>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова<br>«Ковырялочка» ливенская полька<br>«Марш» Надененко |
|  | <b>Слушание</b>                              | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.<br>развивать представления об основных жанрах.<br>Учить различать характер музыкальных произведений.   | «Полька» муз. Чайковского<br>«На слонах в Индии» муз. Гедике,<br>«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского  |
|  | <b>Распевание, пение</b>                     | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.  | «Падают листья» муз. Красева<br>«Урожай собирай» муз. Филиппенко,<br>«К нам гости пришли» муз. Александров,<br>«Жил-был у бабушки серенький козлик»   |
|  | <b>Пальчиковые игры</b>                      | Развивать мелкую моторику.   | «Дружат в нашей группе» «Капуста»<br>«Кот Мурлыка» «Поросята» «Зайка»   |
|  | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Воспитывать чувство ритма.   | «Кап-кап» «Таблица М» «Гусеница» «Таблица П» «Тук-тук, молотком» «Картинки»<br>«Ритмические карточки»   |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Дидактические игры</b>     | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.  | «Угадай колокольчик» «Наше путешествие» «На чём играю?» «Колобок» «Волшебный волчок» «Музыкальный магазин»   |
| <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен, передавать характер произведения<br>Развивать ловкость и внимание.<br>Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке | «Пляска с притопами». «Гопаку» укр. н. мел.<br>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия<br>«Шёл козёл по лесу» рус. нар. песня-игра<br>«Плетень» муз. Калининкова<br>«Чей кружок быстрее соберется». рус. н. мел.<br>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия<br>«Ворон» рус. нар. прибаутка |

## Ноябрь

| Темы   | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|--|---|--|
| <b>День народного единства (1-я – 2-я недели)</b><br><b>Новый год (3-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.<br>Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг.             | «Марш» муз. Робера<br>«Всадники» муз. Витлина<br>танц. движ. «Кружение». укр. нар. мелодия<br>«Поскоки». «Поскачем» муз. Ломова,<br>«Марш» муз. Золотарёва<br>«Прыжки». «Полли» англ. нар. мелодия<br>«Большие и маленькие ноги» муз. Агафонников,<br>«Ковырялочка» ливенская полька |
|  | <b>Слушание</b>                        | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке.<br>Учить детей различать трехчастную форму и слышать изобразительные моменты.  | «Сладкая греза» муз. Чайковского<br>«Мышки» муз. Жилинского<br>«На слонах в Индии» муз. Гедике<br>«Полька» муз. Чайковского  |
|  | <b>Распевание, пение</b>               | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям творческие задания: импровизировать мелодии на слоги | «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе,<br>«Падают листья» муз. Красева<br>«Осенние распевки»<br>«Снежная песенка» муз. Львова-Компанейца<br>«К нас гости пришли» муз. Александрова  |
|  | <b>Пальчиковые игры</b>                | Развивать мелкую моторику.  | «Зайка» «Осень» «Капуста» «Варим суп»<br>«Дружат в нашей группе» «Строим дом»  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать у детей чувство ритма.  | «Тик-тик-так» «Таблица М» «Таблица П»<br>«Рыбки» «Кап-кап» «Гусеница»<br>«Ритмические карточки» (солнышки)  |
| <b>Дидактические игры</b>                    | Развивать сенсорные качества детей и музыкально-творческие способности.   | «Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» «Слушаем внимательно» «Найди щенка» «Какая музыка?» «Музыкальная пластинка»  |
|  | Учить детей исполнять круговой танец, передавать веселый характер музыки.<br>Побуждать детей к поискам выразительных движений (образ танцующей кошки).<br>Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. | «Отвернись – повернись» карел. нар. мелодия<br>«Кошачий танец» рок-н-ролл<br>«Весёлый танец» евр. нар. мелодия<br>«Ворон» рус. нар. прибаутка<br>«Займи место» рус. нар. мелодия<br>«Кот и мыши» муз. Ломовой<br>«Догони меня» любая весёлая мелодия<br>«Воротики». «Полянка» рус. нар. мелодия<br>«Чей кружок скорее соберётся». рус. нар. мелодия<br>«Плетень» муз. Калинникова |

## Декабрь

| Темы                                | Вид деятельности                       | Программное содержание   | Репертуар  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| <b>Новый год (1-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Совершенствовать движение «приставной шаг», «ковырялочку»<br>Развивать память активность плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.<br>Закреплять умение чередовать танцевальные движения.<br>Формировать коммуникативные навыки, правильную осанку | Упр. «Приставной шаг» нем. нар. песня<br>«Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина,<br>«Топотушки» русская народная мелодия<br>«Ветерок и ветер». «Лендлер» муз. Л. Бетховена<br>Упражнение «Притопы» финская нар. мел.<br>Танцевальное движ. «Ковырялочка» лив. полька<br>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина<br>«Аист»<br>Упр. «Кружение» укр. нар. мел. «Вертушки» |
|                                     | <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать умение составлять и исполнять ритмические формулы.   | «Колокольчик» игра «Живые картинки»<br>«Гусеница» «Шарику» «Капуста»   |
|                                     | <b>Пальчиковая гимнастика</b>          | Развивать мелкую моторику, память, счет, интонационную выразительность.  | «Мы делили апельсин» «Зайка»<br>«Дружат в нашей группе»  |

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  | <b>Слушание музыки</b>   | Развивать умение слушать произведение до конца, сопереживать, различать и узнавать разнохарактерный произведения. Закреплять знания о трехчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество. | «Болезнь куклы» муз. П. И. Чайковского<br>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского  |
|  | <b>Распевание, пение</b> | Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики.<br>Развивать интонационный слух, выдержку.   | «Наша елка» муз. А. Островского<br>«Дед Мороз» муз. В. Витлина,<br>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца   |
|  | <b>Игры, пляски</b>      | Развивать умение согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве<br>Развивать танцевальное творчество.<br>Формировать умение действовать по сигналу.  | Пляска «Потанцуй со мной, дружок» англ. н. п.<br>«Танец в кругу» финская народная мелодия<br>Игра «Чей кружок скорее соберется?» р. н. мел.<br>игра «Не выпустим!»<br>игра «Догони меня»<br>«Веселый танец» еврейская нар. мел.<br>Творческая пляска Рок-н-ролл<br>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна |

### Январь

| Темы                           | Вид деятельности                       | Программное содержание   | Репертуар   |
|--------------------------------|--|--|---|
| <b>Зима (1-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Формировать умение ходить ритмично.<br>Формировать пространственные представления.<br>Учить детей координировать работу рук.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве.<br>Совершенствовать легкие поскоки.<br>Закреплять умение детей выполнять движения с предметами. | Упр. с лентой на палочке муз. Кишко<br>«Поскоки и энергичная ходьба» муз. Шуберта<br>«Ходьба змейкой» муз. Щербачева<br>«поскоки с остановками» муз. Дворжака<br>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг. нар. мел.<br>Упр. Для рук «Мельница» муз. Ломовой<br>«Марш» муз. Пуни<br>«Боковой галоп» муз. Жилина |
|                                | <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать метроритм. чувство с использование «звучащих жестов», умение соотносить игру на ДМИ с текстом.   | «Сел комарик под кусточек»  |
|                                | <b>Пальчиковая гимнастика</b>          | Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику, эмоциональность, выразительность, речь, интонационную выразительность.  | «Коза и козленок» «Поросенок» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»<br>«Зайка» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»   |

|  |                          |  |   |
|--|--------------------------|--|---|
|  | <b>Слушание музыки</b>   | Формировать умение передавать музыкальные впечатления в речи. Развивать коммуникативные способности, наблюдательность, речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.  | «Новая кукла» муз. П. И. Чайковский<br>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского<br>«Страшилище» муз. В. Витлина  |
|  | <b>Распевание, пение</b> | Развивать музыкальную память, выразительность, активность слухового внимания, умение эмоционально передавать в пении характер песен. Закреплять умение петь без напряжения, легким звуком, слышать друг друга, начинать пение после вступления. Формировать правильное дыхание, умение петь без муз. сопровождения.  | «Зимняя песенка» муз. В. Витлина<br>«Снежная песенка» муз. Д. Льв.-Компанейца<br>«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе<br>«Жил-был у бабушки серенький козлик» р. Н. п.  |
|  | <b>Игры, пляски</b>      | Совершенствовать четкость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Закреплять умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения.<br>Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню, | «Парная пляска» чешская народная мелодия<br>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия<br>Игра «Кот и мыши»<br>«Займи место» «Ловишки» муз. Й. Гайдна,<br>«Игра со снежками»<br>«Чей кружок скорее соберется» рус. нар. п.<br>Свободная творческая пляска. Рус. нар. Мел.<br>«Что нам нравится зимой?» муз. Тиличевой<br>игра «Холодно-жарко» |

## Февраль

| Темы   | Вид деятельности                | Программное содержание  | Репертуар   |
|--|---------------------------------|---|---|
| День защитника Отечества (1-я – 3-я недели)<br><br>Международный женский день (4-я неделя) | Музыкально-ритмические движения | Формировать умение шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки, координировать работу рук и ног. Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять умение легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Совершенствовать танцевальные движения «полуприседание с выставлением ноги», ковьярлочка» | «Марш» муз. Н. Богословского<br>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой<br>«Побегаем» муз. К. Вебера<br>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой<br>Упр. «Мячики» муз. Чайковского.<br>«Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой<br>«Веселые ножки» латв. нар. мелодия<br>Танц. движ. «Ковьярлочка» ливенск. полька |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать метроритмическое чувство, песенное творчество, чистоту интонирования, детскую речь.  | «По деревьям скок-скок» Ритмическая игра<br>«Гусеница», «Ритмический паровоз»  |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>          | Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.  | «Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста»<br>«Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»  |
| <b>Слушание музыки</b>                 | Развивать мышление, творческое воображение, умение слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями, определять жанр произведения. Формировать связную речь, коммуникативные навыки.  | «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского<br>«Детская полька» муз. А. Жилинского<br>«Страшилище» муз. В. Витлина  |
| <b>Распевание, пение</b>               | Развивать артикуляцию, вокальные возможности детей, умение петь а капелла<br>Расширять певческий диапазон.<br>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.<br>Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.   | «Про козлика» муз. Г. Струве<br>«Кончается зима» муз. В. Герчик<br>«Песенка друзей» муз. В. Герчик<br>«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца<br>«Зимняя песенка» муз. В. Витлин<br>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова<br>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе<br>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева   |
| <b>Игры, пляски</b>                    | Совершенствовать движение «боковой галоп».<br>Закреплять умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с текстом.<br>Создавать веселую атмосферу во время игр.<br>Развивать внимание, игровое творчество, фантазию, коммуникативные навыки, умение играть по правилам, ориентироваться в пространстве, слышать музыкальные акценты | «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной<br>Игра «Догони меня!»<br>«Будь внимательным!» датская нар. мел.<br>«Чей кружок скорее соберется?» рус. нар. мел.,<br>«Займи место» русская народная мелодия<br>«Веселый танец» еврейская нар. мелодия,<br>«Кошачий танец» рок-н-ролл<br>«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой<br>«Игра со снежками» (бугафорскими) |

**Март**

| Темы  | Вид деятельности                                    | Программное содержание  | Репертуар  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Международный женский день (1-я неделя)</b></p> <p><b>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели)</b></p> | <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>       | <p>Закреплять умение различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать двигательное творчество и фантазию, плавность и ритмическую четкость движений, умение самостоятельно менять движения, ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки, реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Совершенствовать движение «полуприседание с выставлением ноги»</p> | <p>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой<br/>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой<br/>Упр. для рук. Шведская народная мелодия.<br/>«Отойди-подойди» чешская народная мелодия<br/>«Ах ты, береза» русская народная мелодия<br/>«Марш» муз. Н. Богословского<br/>«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой<br/>«Побегаем» муз. К. Вебера<br/>«Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой</p> |
|   | <p><b>Развитие чувства ритма, музицирование</b></p> | <p>Развивать внимание, усидчивость, ритмическое чувство, умение составлять ритмические схемы с последующим их исполнением.</p>  | <p>«Жучок»<br/>«Сел комарик под кусточек»</p>  |
|   | <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p>                | <p>Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук.<br/>Развивать речь, артистизм.</p>   | <p>«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»<br/>«Поросята» «Зайка» «Шарик» «Кулачки»</p>  |
|   | <p><b>Слушание</b></p>                              | <p>Расширять и обогащать словарный запас детей.<br/>Развивать танцевальное творчество, образное мышление.<br/>Способствовать совместной деятельности детей и родителей.<br/>Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.</p>  | <p>«Баба-Яга» муз. П. И. Чайковского<br/>«Вальс» муз. С. Майкапара<br/>«Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского<br/>«Детская полька» муз. А. Жилинского</p>   |
|   | <p><b>Распевание, пение</b></p>                     | <p>Продолжать формировать певческие навыки детей.<br/>Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное.<br/>Формировать умение инсценировать песню.<br/>Развивать артистизм, музыкальную память, умение петь согласованно, чистоту интонирования, мелодический слух.</p>  | <p>«Про козлика» муз. Г. Струве.<br/>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева<br/>«От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе<br/>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко<br/>«День-день» немецкая народная песня<br/>«Песенка друзей» муз. В. Герчик<br/>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>   |

|  |                               |  |   |
|--|-------------------------------|--|---|
|  | <b>Игры, пляски, хороводы</b> | Совершенствовать движения пляски, хоровода.<br>Развивать творческие способности, танцевальное творчество, коммуникативные способности, умение согласовывать движения с музыкой и текстом, ориентироваться в пространстве.<br>Закреплять умение играть по правилам.<br>Расширять кругозор детей.<br>Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. | Пляска «Дружные тройки» муз. И. Штрауса<br>Игра «Найди себе пару» латв. нар. мелодия.<br>Игра «Сапожник» польская народная песня<br>Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна<br>игра «Займи место»<br>Хоровод «Светит месяц» рус. нар. песня<br>«Шел козел по лесу» рус. нар. песня-игра |
|--|-------------------------------|--|---|

### Апрель

| Темы   | Вид деятельности                       | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|--|---|--|
| <b>Весна (1-я – 2-я недели)</b><br><br><b>День Победы (3-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Формировать осанку, ритмичность движений, умение менять их в соответствии с музыкой. Развивать коммуникативные навыки, воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки, танцевальное, двигательное, игровое творчество, внимание. Совершенствовать прыжки на двух ногах и поочередно, знакомые танцевальные движения. Закреплять умение использовать предметы и атрибуты. | «После дождя» венг. народная мелодия<br>«Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р. н. мел.<br>«Три притопа» муз. А. Александрова<br>«Смелый наездник» муз. Р. Шумана<br>«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой<br>«Передача платочка» муз. Т. Ломовой<br>Упр. для рук. шведск. народная мелодия<br>«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» русская народная мелодия |
|  | <b>Развитие чувства ритма, муз-ние</b> | Развивать музыкальное творчество, чувство ритма, фантазию, самостоятельность.   | «Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»   |
|  | <b>Пальчиковая гимнастика</b>          | Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество.  | «Вышла кошечка» «Мы платочки постираем»<br>«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»<br>«Шарику» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»<br>«Мы делили апельсин»  |
|  | <b>Слушание музыки</b>                 | Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.  | «Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского<br>«Две гусеницы разговаривают» муз. Жученко   |

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  | <b>Распевание, пение</b> | Формировать умение петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью педагога. Развивать четкую артикуляцию звуков, интонирование, музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Закреплять умение слышать и различать, вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. | «У матушки четверо было детей» нем. нар. п.<br>«Скворушка» муз. Ю. Слонова,<br>«Песенка друзей» муз. В. Герчик<br>«Вовин барабан» муз. В. Герчик<br>Попевка «Солнышко, не прячься»<br>Музыкальные загадки.<br>«День-день» немецкая народная песня                          |
|  | <b>Игры, пляски</b>      | Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки, согласовывать движения с текстом, выразительность, эмоциональность, ритмичность. Закреплять умение проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Совершенствовать хороводный шаг, навык танцевать в парах.                          | «Ну и до свидания» «Полька» муз. Штрауса<br>«Веселый танец» еврейск. народная мелодия.<br>Хоровод «Светит месяц» рус. народная песня.<br>Игра «Найди себе пару»<br>«Сапожник» польская народная песня<br>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой<br>игра «Горошина» муз. В. Карасевой |

## Май

| Темы  | Вид деятельности                             | Программное содержание  | Репертуар  |
|---|--|---|--|
| <b>День Победы (1-я неделя)</b><br><br><b>До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4-я недели)</b> | <b>Музыкально-ритмические движения</b>       | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Воспитывать выдержку. Развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа | «Спортивный марш» муз. В. Золотарева<br>Упражнение с обручем латыш. нар. мелодия<br>Упр. «Ходьба и поскоки» англ. нар. мелодия.<br>«Петушок» русская народная мелодия,<br>«После дождя» венгерская народная мелодия<br>игра «Зеркало» русская народная мелодия<br>«Три притопа» муз. А. Александрова<br>«Смелый наездник» муз.Р. Шумана. |
|   | <b>Развитие чувства ритма, музицирование</b> | Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение воспроизводить ритмический рисунок мелодии, проигрывать ритм. схемы на ДМИ.  | «Маленькая Юленька»  |
|   | <b>Пальчиковая гимнастика</b>                | Укреплять мышцы пальцев рук.  | «Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки»  |

|  |                          |   |   |
|--|--------------------------|---|---|
|  | <b>Слушание музыки</b>   | Продолжить знакомство с произведениями из «Детского альбома» П. И. Чайковского. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей, связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. | «Вальс» муз. П. И. Чайковского<br>«Утки идут на речку» муз Д. Львова-Компанейца<br>«Игра в лошадки» муз. П. И. Чайковского<br>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко  |
|  | <b>Распевание, пение</b> | Закреплять умение петь легко, без напряжения, использовать различные приемы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Формировать певческие навыки, правильное дыхание, четкую артикуляцию. Развивать мелодический слух.  | «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян<br>«Динь-динь» немецкая народная песня<br>«Скворушка» муз. Ю. Слонова<br>«Вовин барабан» муз. В. Герчик<br>«У матери четверо было детей» нем. нар. п.,<br>«Про козлика» муз. Г. Струве<br>«Вышли дети в сад зеленый» польск. нар. п. |
|  | <b>Игры, пляски</b>      | Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Закреплять умение соотносить движения со словами песни, действовать по сигналу, играть по правилам. Развивать танцевальное и игровое творчество детей.  | «Веселые дети» литовская нар. мелодия<br>«Кошачий танец» рок-н-ролл.<br>«Земелюшка-чернозем» рус. народная песня<br>Игра «Игра с бубнами»<br>«Горошина»<br>«Перепелка» чешская народная песня<br>«Кот и мыши»   |

## 2.6 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В образовательном процессе находят отражение демографические, национально-культурные, климатические особенности нашего региона. Национально-культурной особенностью является то, что Самарская область представляет собой содружество разных национальностей: русских, татар, чуваш, мордвы и других народностей. Решается задача воспитания толерантного отношения к людям разных национальностей. С этой целью предусмотрены разные формы работы с детьми:

- знакомство с детской литературой разных народов;
- знакомство с играми разных народов;
- фольклорные праздники;

Ведется работа по использованию региональных, муниципальных программ и опыта работы педагогов ДООУ города Самары по знакомству детей с национально-культурными особенностями родного края, с историей, бытом и культурой малой родины. Работа по формированию духовно-нравственной культуры осуществляется в совместной деятельности педагогов и детей и в тесном взаимодействии с родителями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на реализацию программы программы И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки», как наиболее соответствующая потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. Содержание программы представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в музыкальном воспитании.

Программы реализуется:

- в организованной образовательной деятельности (различные виды детской деятельности);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- в самостоятельной деятельности детей;
- во взаимодействии с семьями воспитанников.

**Специфику условий осуществления образовательного процесса составляют:**

- образовательный процесс основан на комплексно-тематическом принципе изучения материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий;

-обеспечено участие родителей и взаимодействие с социумом в реализации художественно-эстетического развития, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка; для полноты реализации вариативной части Программы организовано сетевое взаимодействие:

детский сад, школа, библиотека;

-организована благоприятная, отвечающая принципам трансформируемости, доступности, мобильности, безопасности, вариативности, насыщенности развивающая предметно-пространственная среда.

При реализации художественно-эстетического направления учитываются этнокультурные образовательные потребности воспитанников (детский сад посещают дети из семей разных национальностей: русские, татары, армяне др).

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

#### 3.1 МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| <b>Назначение</b> | <b>Функциональное использование</b>                              | <b>Площадь</b> | <b>Оборудование</b>  |
|-------------------|--|----------------|--|
| Музыкальный зал   | Проведение музыкальных занятий, досугов, праздников, развлечений | 64, 4кв.м      | Фортепиано, музыкальный центр, CD и DVD диски, интерактивное оборудование, набор детских музыкальных инструментов, нотный материал, методическая литература по музыкальному воспитанию, костюмы, атрибутика, синтезатор. |

**Дидактические материалы и оборудование для образовательной, развивающей деятельности с детьми.**

|  |  |
|--|--|
| <b>Развитие музыкально – художественной деятельности</b> | Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»:бубен; барабан; бубенцы; кастаньеты; колокольчики; ксилофон; колотушки; маракас; рубель; треугольники; трещотки; цимбалы; шаркунок; погремушки; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: металлофон, детское пианино; |
|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  | дудочки; свистульки; детские гусли; детская труба; гармошки детские.<br>Набор русских музыкальных шумовых инструментов.  |
| <b>Приобщение к музыкальному искусству</b> | Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п.<br>Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы»<br>«Музыкальные инструменты»,<br>«Музыка вокруг нас».<br>Лото музыкальное |

### 3.2 ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ НАПРАВЛЕННЫХ НА МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

| <b>Автор</b>                     | <b>Название</b>   | <b>Издательство</b> | <b>Год изд.</b> |
|----------------------------------|---|---------------------|-----------------|
| Каплунова И.<br>Новоскольцева И. | Программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста   | Невская нота        | 2010            |
| Малахова Л.В.                    | Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста<br>Пособие для дошкольных музыкальных руководителей | Феникс              | 2008            |
| Нацвина О.Н.                     | "Музыкальное образование дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки (+CD)"                           | Детство-Пресс       | 2013            |
| Суворова Т.И.                    | Танцевальная ритмика  | Музыкальная палитра | 2012            |

### 3.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС)

должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, приспособленного для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря; возможность: общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых; двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО **обеспечивает:** реализацию Программы; необходимые условия в случае организации инклюзивного образования; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

**Свойства построения развивающей предметно-пространственной среды**

**Содержательно-насыщенная:** образовательное пространство музыкального зала оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

**Трансформируемая:** пространство музыкального зала дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей.

**Вариативная:** Вариативность выражается и в периодической сменяемости игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Полифункциональная:** существует возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды.

**Доступная:** доступность всего помещения ( в том числе детей с ОВЗ), где осуществляется образовательная деятельность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные

виды детской деятельности, исправность, и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасная:** т.е предполагает соответствие всех её элементов среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста.

Организация развивающей среды музыкального зала с учетом ФГОС ДО построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Развивающая предметно-пространственная среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. В процессе взросления детей все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно - пространственной среды меняются, обновляются и пополняются – то есть среда не только развивающая, но и развивающаяся.

### **РЕЖИМ ДНЯ**

Режим дня в составлен в соответствии с постановлением Главного гос. санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин». Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

#### **Режим дня детей 2 младшей группы (3 – 4 лет)** **в холодный период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                       | <b>ВРЕМЯ</b> |
|---|--------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.20  |

|  |               |
|--|---------------|
| Подготовка к завтраку, завтрак                             | 8.20 - 8.40   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                 | 8.40 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность               | 9.00 - 9.40   |
| Самостоятельная деятельность, игры                         | 9.40 - 10.10  |
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 10.10 - 11.55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 11.55 - 12.05 |
| Подготовка к обеду, обед                                   | 12.05 - 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                             | 12.35 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                 | 15.00 - 15.20 |
| Полдник  | 15.20 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 15.40 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, деятельность по интересам    | 18.00 - 18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин                                   | 18.15 - 18.35 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                   | 18.35 - 19.00 |

**Режим дня детей 1 младшей группы**  
**в холодный период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>   | <b>ВРЕМЯ</b>               |
|---|----------------------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика   | 7.00 - 8.00                |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                  | 8.00 - 8.20                |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                      | 8.20 - 9.00                |
| Непосредственно образовательная деятельность<br>(по подгруппам) | 9.00 - 9.10<br>9.15 - 9.25 |

|  |               |
|--|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка                              | 9.25 - 11.50  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры   | 11.50 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед                                     | 12.00 - 12.25 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                               | 12.25 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                   | 15.00 - 15.15 |
| Полдник  | 15.15 - 15.25 |
| Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) | 15.50 - 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                              | 16.10 - 17.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры                           | 17.30 - 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин                                     | 18.10 - 18.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                     | 18.30 - 19.00 |

**Режим дня детей средней группы (4 – 5 лет)**  
**в холодный период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                    | <b>ВРЕМЯ</b>  |
|--|---------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа                   | 7.00 - 8.10   |
| Утренняя гимнастика  | 8.10 - 8.15   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                             | 8.15 - 8.35   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                 | 8.35 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность               | 9.00 - 9.50   |
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 9.50 - 12.00  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 12.00 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед                                   | 12.10 - 12.35 |
| Подготовка ко сну, сон                                     | 12.35 - 15.00 |

|  |               |
|--|---------------|
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры   | 15.00 - 15.20 |
| Полдник                                      | 15.20 - 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.40 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка              | 16.00 - 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин                     | 18.20 - 18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой     | 18.40 - 19.00 |

**Режим дня детей старшей группы (5 – 6 лет)**  
**в холодный период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                       | <b>ВРЕМЯ</b>  |
|---|---------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 8.30 - 8.50   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                    | 8.50 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 9.00 - 9.55   |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 9.55 - 12.20  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры    | 12.20 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед                                      | 12.30 - 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                | 12.50 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                    | 15.00 - 15.20 |
| Полдник   | 15.20 - 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 15.40 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 16.00 - 18.25 |
| Подготовка к ужину, ужин                                      | 18.25 - 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                      | 18.50 - 19.00 |

**Режим дня детей подготовительной группы (6 – 7 лет)**  
**в холодный период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                       | <b>ВРЕМЯ</b>  |
|---|---------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 8.35 - 8.55   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                    | 8.55 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 9.00 - 10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 10.50 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры    | 12.30 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед                                      | 12.40 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                | 13.10 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                    | 15.00 - 15.25 |
| Полдник   | 15.25 - 15.40 |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 15.40 - 16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 16.05 - 18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин                                      | 18.30 - 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                      | 18.50 - 19.00 |

**Режим дня детей II младшей группы (3 – 4 лет)**  
**в теплый период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                       | <b>ВРЕМЯ</b> |
|---|--------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.20  |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 8.20 - 8.40  |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                    | 8.40 - 9.00  |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 9.00 - 9.15  |

|  |               |
|--|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 9.15 - 11.55  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 11.55 – 12.05 |
| Подготовка к обеду, обед                                   | 12.05 - 12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                             | 12.35 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                 | 15.00 - 15.20 |
| Полдник  | 15.20 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 15.40 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, деятельность по интересам    | 18.00 - 18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин                                   | 18.15 -18.35  |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                   | 18.35 - 19.00 |

**Режим дня детей 1 младшей группы**  
**в теплый период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                       | <b>ВРЕМЯ</b>  |
|---|---------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.00   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 8.00 - 8.20   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                    | 8.20 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)  | 9.00 - 9.25   |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 9.25 - 11.50  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры    | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед                                      | 12.00 - 12.25 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                | 12.25 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                    | 15.00 - 15.15 |
| Полдник   | 15.15 - 15.25 |



|  |               |
|--|---------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка          | 15.25 - 17.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры       | 17.30 - 18.10 |
| Подготовка к ужину, ужин                 | 18.10 - 18.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 - 19.00 |

**Режим дня детей средней группы (4 – 5 лет)**  
**в теплый период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                                       | <b>ВРЕМЯ</b>  |
|---|---------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 8.25 - 8.45   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                    | 8.45 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 9.00 - 9.20   |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 9.20 - 12.00  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры    | 12.00 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед                                      | 12.10 - 12.35 |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.35 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                    | 15.00 - 15.20 |
| Полдник   | 15.20 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 15.40 - 18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин                                      | 18.20 - 18.40 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                      | 18.40 - 19.00 |

**Режим дня детей старшей группы (5 – 6 лет)**  
**в теплый период года**

| <b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>                   | <b>ВРЕМЯ</b> |
|---|--------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, | 7.00 - 8.30  |

|  |               |
|--|---------------|
| утренняя гимнастика  |               |
| Подготовка к завтраку, завтрак                             | 8.30 - 8.50   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                 | 8.50 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность               | 9.00 - 9.30   |
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 9.30 - 12.20  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры | 12.20 - 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед                                   | 12.30 - 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                             | 12.50 - 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                 | 15.00 - 15.20 |
| Полдник  | 15.20 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                            | 15.40 - 18.25 |
| Подготовка к ужину, ужин                                   | 18.25 - 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой                   | 18.50 - 19.00 |

**Режим дня детей подготовительной группы (6 – 7 лет)**  
**в теплый период года**

| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ  | ВРЕМЯ         |
|---|---------------|
| Прием детей, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.35   |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                | 8.35 - 8.55   |
| Игры, самостоятельная игровая деятельность                    | 8.55 - 9.00   |
| Непосредственно образовательная деятельность                  | 9.00 - 9.35   |
| Подготовка к прогулке, прогулка                               | 9.35 - 12.30  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры    | 12.30 - 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед                                      | 12.40 - 13.00 |
| Подготовка ко сну   | 13.00 - 13.10 |
| Дневной сон   | 13.10 - 15.00 |

|  |               |
|--|---------------|
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00 - 15.25 |
| Полдник                                    | 15.25 - 15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка            | 15.40 - 18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин                   | 18.30 - 18.50 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой   | 18.50 - 19.00 |

**Сетка непосредственно образовательной деятельности  
на 2016-2017 уч. год.**

**Младшая группа № 3 (от 3 до 4 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.15</b>                              | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.00-9.15</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.15</b>                  | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.15</b>                              | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.15</b> |
| <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.25-9.40</b> | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.25-9.40</b>  | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.25-9.40</b>       | <b>Развитие речи/<br/>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.25-9.40</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.25-9.40</b>      |
|  |   | <b>Физ.культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>15.40-15.55</b> |  |  |

**Младшая группа № 11 (от 3 до 4 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.15</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.15-9.30</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.15</b>           | <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.15</b> | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.15</b>                     |
| <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.25-9.40</b>    | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.40-9.55</b>      | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.25-9.40</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.25-9.40</b>                          | <b>Развитие речи/<br/>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.25-9.40</b> |
|  |   |   |  | <b>Физ.культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>11.10-11.25</b>              |

**Средняя группа № 1 (от 4 до 5 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|--|---|--|--|
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.20</b>   | <b>Развитие речи/<br/>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.00-9.20</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.20</b>  | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.00-9.20</b>                          | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.20</b>          |
| <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.40-10.00</b> | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.30-9.50</b>                    | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.30-9.50</b> | <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.30-9.50</b> | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.30-9.50</b> |
|  | <b>Физ.культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>15.35-16.00</b>              |   |  |  |

**Средняя группа № 8 (от 4 до 5 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|--|---|--|--|
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.20</b>                           | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.20</b>                              | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.20</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.20</b>   | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.20</b> |
| <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.30-9.50</b> | <b>Развитие речи/<br/>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.30-9.50</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.25-9.45</b>       | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.45-10.05</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.40-10.00</b>     |
| <b>Физ.культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.45- 11.05</b>             |  |   |  |  |

**Старшая группа № 9 (от 5 до 6 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|--|--|--|--|
| <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.25</b>                   | <b>Развитие речи</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.00-9.25</b>           | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.25</b>   | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.25</b>   | <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.25</b> |
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b>              | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b> | <b>Физ.культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.10-10.35</b> | <b>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.35-10.00</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b>                             |
| <b>Физ. культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>11.10-11.35</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>15.35-16.00</b>          |  | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.20- 10.45</b>     |  |

**Старшая группа № 10 (от 5 до 6 лет)**

| <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|---|---|--|--|--|
| <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.25</b>      | <b>Развитие речи</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.00-9.25</b>                  | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.25</b>   | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.25</b>   | <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.25</b> |
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b>                  | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.45-10.10</b> | <b>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.35-10.00</b> | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35 -10.00</b>                  |
|   | <b>Физ.культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>11.20 – 11.45</b> |  | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>15.35-16.00</b>          | <b>Физ.культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.10- 10.35</b>                        |

**Старшая группа № 12 (от 5 до 6 лет)**

| <b>понедельник</b> | <b>вторник</b> | <b>среда</b> | <b>четверг</b> | <b>пятница</b> |
|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
|                    |                |              |                |                |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.25</b>        | <b>Развитие речи</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.00-9.25</b>           | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.25</b> | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.25</b>         | <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.25</b> |
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b>   | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.35-10.00</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.10- 10.35</b> | <b>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.35-10.00</b>       | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.00- 10.25</b>                           |
| <b>Физ.культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.10- 10.35</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.10-10.35</b>      |  | <b>Физ. культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>15.35-16.00</b> |  |

**Подготовительная к школе группа № 6 (от 6 до 7 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|---|--|--|--|
| <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.30</b>              | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.30</b>                   | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b> |
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.40-10.10</b>                          | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.40 -10.10</b> | <b>Развитие речи</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>  | <b>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>       | <b>Физ.культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.35- 11.05</b>    |
| <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.20-10.50</b>                            | <b>Физ.культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.35-11.05</b>        | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.40- 11.10</b> | <b>Физ. культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>11.15-11.45</b> |  |

**Подготовительная к школе группа № 2 (от 6 до 7 лет)**

| <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>   |
|---|--|--|---|--|
| <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное<br>развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b> |
| <b>Формирование</b>   | <b>Лепка/аппликация</b>                                      | <b>Развитие речи</b>   | <b>Чтение худ.</b>  | <b>Физ.культура на воздухе</b>   |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.40-10.10</b> | (худ. – эстет. развитие)<br><b>9.40-10.10</b>                   | (речевое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>                             | <b>литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>    | (физическое развитие)<br><b>15.35-16.05</b> |
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.20-10.50</b>         | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.20-10.50</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>10.35-11.05</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.20-10.50</b> |   |

**Подготовительная к школе группа № 7 (от 6 до 7 лет)**

| <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|---|---|--|--|--|
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b>                            | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.30</b>              | <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b> | <b>ФЭМП</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.00-9.30</b>             | <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>9.00-9.30</b> |
| <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>9.40-10.10</b> | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>        | <b>Развитие речи</b><br>(речевое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>  | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>9.40-10.10</b>       | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.30-11.00</b>        |
| <b>Физ.культура на воздухе</b><br>(физическое развитие)<br><b>11.35-12.05</b>               | <b>Лепка/аппликация</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>10.20-10.50</b> | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>15.35-16.00</b>  | <b>Чтение худ.литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>10.20-10.50</b> |  |

**1 младшая группа № 5 (от 2 до 3 лет)**

| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|--|--|---|--|--|
| <b>Рисование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>1 подгруппа 9.00-9.10</b><br><b>2 подгруппа 9.10-9.20</b>           | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>1 подгруппа 8.40-8.50</b><br><b>2 подгруппа 8.50-9.00</b>      | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>1 подгруппа 9.00-9.10</b><br><b>2 подгруппа 9.10-9.20</b>           | <b>Музыка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>1 подгруппа 8.40-8.50</b><br><b>2 подгруппа 8.50-9.00</b>    | <b>Физ. культура</b><br>(физическое развитие)<br><b>1 подгруппа 9.00-9.10</b><br><b>2 подгруппа 9.10-9.20</b>                              |
| <b>Конструирование</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>1 подгруппа 15.40-15.50</b><br><b>2 подгруппа 15.50-16.00</b> | <b>Развитие речи</b><br>(речевое развитие)<br><b>1 подгруппа 15.40-15.50</b><br><b>2 подгруппа 15.50-16.00</b> | <b>Чтение худ. литературы</b><br>(речевое развитие)<br><b>1 подгруппа 15.40-15.50</b><br><b>2 подгруппа 15.50-16.00</b> | <b>Лепка</b><br>(худ. – эстет. развитие)<br><b>1 подгруппа 15.40-15.50</b><br><b>2 подгруппа 15.50-16.00</b> | <b>Формирование<br/>цел. картины мира</b><br>(познавательное развитие)<br><b>1 подгруппа 15.40-15.50</b><br><b>2 подгруппа 15.50-16.00</b> |



