

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 389» городского округа Самара  
(МБДОУ «детский сад № 389» г. о. Самара)

---

443065, г.Самара, Новомолодежный пер., дом 1 «А»  
тел/факс : 330-01-19; 330-01-38, e-mail: mdou389@mail.ru

## **Детский совет как условие свободного выбора в деятельности**

Старший воспитатель: Кожина И.А.

Детский совет пришел в отечественные детские сады вместе с Методикой Марии Монтессори и Вальдорфской педагогикой. В российском образовании аналогом этой формы работы является «Утренний кружочек» программа «Золотой ключик» (Е. Е.Кравцова, Г.Г Кравцов)

«Утро радостных встреч» программа «Радуга» (Т.Н. Доронова)

### **Задачи детского совета**

- \*Создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон».
- \*Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
- \*Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
- \*Учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.
- \*Выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта.
- \*Разработать план действий.
- \*Учить детей делать осознанный ответственный выбор.
- \*Развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

### **Подготовка к проведению Детского совета**

Выбор места

Согласование сигнала (звон колокольчика, музыка, песенка, речевка)

Продумывание вопросов для начала детского совета

Подбор организующих вопросов, которые способствуют установлению и поддержанию контакта

Размещение детей

### **Размещение участников детского совета**

Дети усаживаются в круг на ковер или индивидуальные подушки.

При круговом расположении детей взрослый занимает наиболее выгодную позицию для работы и контроля ситуации, поскольку каждый ребенок находится в поле его зрения. Порядок расположения в кругу может меняться.

Например,

- рассаживаются по росту,
- по датам рождения,
- чередуя, девочка – мальчик,
- по цвету глаз,
- по длине волос,
- по количеству членов семьи,
- по цветам радуги,

– по расположению домов к детскому саду и т.д.

### **Структура детского совета**

Единственно верной структуры НЕТ.

Детский совет НЕ занятие.

Участие в нем НЕ может быть принуждением.

В наиболее общем виде структура группового сбора выглядит так:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1–3 мин
2. Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) 2–5 мин
3. Обмен новостями 2–10 мин
4. Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация Центров активности (взрослыми и детьми) 5–12 мин

Таким образом, общая длительность детского совета колеблется от 5 до 30 минут. Жёсткой рамки нет, равно как нет жёстко закреплённой структуры.

Могут быть варианты, когда приветствие – очень короткое, игры нет вовсе, а обмен новостями или планирование займут всё основное время.

### **Обмен новостями**

Обмен новостями во время детского совета – место легитимного высказывания всего, что переполняет душу и просится на язык.

Новости:

только по одной короткой новости,

только хорошие новости,

не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих новостей»),

не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»).

Новости принимаются как факт.

**Планирование** воспитательно-образовательной работы осуществляется воспитателями вместе с детьми в виде разработки и реализации тематических проектов. Когда тема проекта выбрана составляется план «Паутинка».

Пишется план всегда печатными буквами (воспитателем или детьми при условии что они умеют читать и писать).

На чистом, достаточно большом по размеру листе бумаги, примерно формата А-3, воспитатели заранее (до утреннего сбора) наносят разметку – названия центров активности. Эта форма называется «Паутинка», она является воспитательно-образовательной основой плана.

Название плана «Паутинка» произошло от его образного подобия паутине – от центра темы расходятся «лучики» содержания, видов деятельности и конкретных действий, которые вписываются в план .

Форма плана структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т.д.), но не устанавливает временной и пространственной закреплённости для реализации того или иного содержания, то есть оставляет ребёнку свободу выбора:

- \* когда это делать;
- \* сколько раз к этому возвращаться;
- \* с кем в партнёрстве;
- \* где организовать эту деятельность.

### **Подготовка «информационного поля» или стены к рабочему использованию.**

Сначала важно продумать, какую информацию нужно будет размещать (величина иллюстраций и объём информации будут отличаться в младшей и подготовительной группах), что для этого понадобится (рамки, основа, двусторонний скотч и т. п.), а затем решим, где и как всё это удобно разложить или повесить. Во время группового сбора можно работать с календарями и информационными листами, вспоминать стихотворения, читать слова, подбирать слова к звукам, рассматривать иллюстрации и предметы, которые помогут выбрать тему проекта или подскажут интересные дела, демонстрировать свои достижения, например в виде рисунков и первых написанных слов; нам нужно будет обращаться к плану проекта. Значит, все эти материалы должны найти место на стене. Всё это составляет «рабочую стену», или «информационное поле». Или же можно использовать в качестве рабочей стены переносной мольберт. Имейте в виду, что материалы, расположенные на рабочей панели, будут использоваться и пополняться в течение всего проекта. Это потребует достаточно большого пространства.

Материалы будут постоянно меняться, причем менять их будут также сами дети. Следовательно, нужно предусмотреть, чтобы высота расположения, удобство подхода, безопасность и простота крепления материалов соответствовали возможностям ребят. Не забудьте и об удобстве для взрослых, которым придётся работать со сменными материалами как стоя, так и сидя!

Следующим шагом планирования на детском совете будет презентация воспитателем центров активности (игровые зоны).

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

Педагог называет только новые материалы. Например, бумага, гуашевые краски, фломастеры в центре искусства есть каждый день, а вот большие

листы «во весь рост» появились только сегодня. Воспитатель называет материалы, но не диктует виды деятельности. – детям дается простор для принятия самостоятельного решения, для творчества, – возможно, они устроятся рисовать все вместе на этом большом листе и у них получится коллективная работа, возможно, они обведут свою фигуру и будут украшать ее.

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься. Выбор центра активности происходит с помощью доски выбора. Работа в центрах активности заменяет традиционные занятия в детском саду и осуществляется в соответствии с выбором ребенка, т.е. после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место и партнёров. Общее время работы детей в центрах активности 40 – 50 мин.

### **После работы в центрах активности проводится итоговый сбор.**

Детей собирает все тот же колокольчик (ритмичные хлопки или мелодия). Место проведения – ковёр с подушечками, тот самый, откуда «стартовал» утренний сбор.

Задача итогового сбора – рассмотреть выполненные работы, проанализировать достижения, успехи и трудности, наметить перспективы. Он проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

На итоговый сбор дошкольники приносят из Центров всё то, что они успели сделать – рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями, испечённый пирог или приготовленный салат (коктейль). На местах остаются только те виды работ, которые «не перенесут» транспортировки – например конструкции из крупного строительного материала, постройки из песка. Это вовсе не означает, что они останутся без внимания всей группы. Дети смогут обсудить и оценить плоды деятельности строителей после того, как будут рассмотрены материалы, доставленные на ковёр. Все работы раскладываются в центре ковра возле своих мастеров – им нужно будет представить то, что они сделали. Общее время итогового сбора может меняться в зависимости от возрастной группы и обилия «продукции» (от 5 до 10 мин).